العدد ٧٠

١٠ مليمات

آخر ساعة المصورة



توحيد الصفوف

مصر تنادى ابناءها . . . فى ساعة الخطر تلتئم الصفوف حول الزعيم الوحيد . .

مستر سمارت يصرح بأن الدستور لن يعود الآن !!





لا تزال الصحف تلت وتعجن في حكاية الدستور وهل يعود أو لا يعود ... ومن المسئول ؟ وهل نسيم باشا مخلص في قوله ويمينه بانه طالب الدستور ؟ ... وهل هناك رد سوف يجيئنا من لندن ويزف الينا البشري أو يسوق النبأ الأليم ؟ !

والصحف تعلم علم اليقين أن الدستور لن يعود الآن ، وأن مصر تستطيع أن تكتب الف مقال ومقال فى خبث نيات الانجليز دون أن يتحرك لسان واحد فى لندن للرد عليها .... ما دامت المسألة في مصر لا تتعدى حد الانشاء والكلام البديع .... وعمر الكلام ما جرح ، وعمر الانجليز ما اهتموا بالكلام ! !

والرد الوحيد الذى سمعناه حتى اليوم من الانجليز هو أن الدستور مسألة داخلية لاشأن لهم بها بل على مصر وحدها أن تسويها..

ولكن مستر سمارت السكرتير الشرق بدار المندوب السامى رجل يحب الصراحة فى بعض الظروف ولا يتقيد بالف باء النفاق السياسى الذي يتقنه الساسة الانجليز .... فقد أقام حضرة صاحب العزة محمد بك زكى عبد الرازق عضو مجلس الشيوخ الوفدى السابق حفلة شاى حضرها مستر سمارت ، وكان طبيعياً أن يدور الحديث عن الحالة السياسية الحاضرة ... ثم الدستور وهل يعود الآن أو لا يعود ، وقال مستر سمارت من غير مراعاة لقواعد النفاق أو لخاطر توفيق باشا نسيم .... قال (لا دستور ١٩٣٠ ينفع ولا دستور ١٩٢٣ ينفع لأنه يجب حفظ ضمان الأقليات السياسية فى مصر وأحسن شيء يمكن عمله فى الوقت اللائم هو عقد جمعية عمومية وطنية تضع دستوراً جديداً فيه الضمانات الكافية على تمثيل الأقليات) ... أه ومعناها انتهى ! !

والاقليات السياسية معناها هنا الاحزاب السياسية التى لم تستطع حتى اليوم أن تدخل البرلمان بعرق الجبين ! . . . وانما دخلته في ظروف معروفة إما محسوبة على الوفد وإما بالطبخ والتزوير ...

ويظهر أن الانجليز يريدون أن يضعوا هم لمصر المستقلة دستورا ينص فيه على طريقة الانتخاب أو التمثيل النسبي التى يطالب بها فى انجلترا حزب الاحرار ... وخلاصتها أن تقسم مقاعد البرلمان بنسبة مجموع الاصوات التى يفوز بها مرشحو كل حزب فى الانتخابات!

أما هذا الدستور الطازة فسوف يوضع — كما يقول مستر سمارت — فى الوقت اللائم ان شاء الله وعليك خير . .

وهذا الوقت اللائم سوف يعلن برضه إن شاء الله فى . . فصل الخريف ! !

***

تقابل مصرى كبير مع انجليزى له اتصال وثيق ببعض شركات الانباء البرقية ودار بينهما الحديث فى الحالة الحاضرة .

وقال المصرى الكبير إن الظروف الحالية تعتبر فرصة ذهبية لتسوية الخلاف بين مصر وانجلترا وانه يأسف لان الحكومة البريطانية ترفض أن تمد يدها الآن لمصر .. وانه — أى المصرى الكبير — يخشى من رد الفعل وأن يثور المصريون ضد هذا الجحود الذى يرونه من الانجليز ...

ونفض الانجليزي غليونه على كعب حذائه وابتسم وقال : هل تظن أن الحكومة البريطانية تخدع بمثل هذا التهديد ؟ .. انهم يعرفون في لندن أن المصريين أكثر عقلا من أن يحاولوا اثارة القلاقل فى مصر .. بينما فيها الآن عشرات البوارج ومئات الطيارات وعشرات الالوف من الجنود ! !

وهذا للاحاطة والملومية افندم !!





حساب الوزارة ... بعد انقضاء عام !!

في مثل هذا الأسبوع من العام الماضي تولت وزارة نسيم باشا الحكم بين القبلات والورود والزغاريد ...

ولقد كفى عام واحد لأن تستحيل القبل والزغاريد الى صمت ثقيل عند الأحبة والأنصار ، وإلى ضجر عند المحايدين ، وشماتة ما بعدها شماتة عند خصوم الوزارة أو الذين اعلنوا شكهم منذ اليوم الأول فى صحة حساب النوايا الطيبة والارقام التى تقدم بها صاحب الدولة توفيق نسيم باشا ...

عام واحد قد كفى لأن يلزم أشد أنصار الوزارة تحمساً الصمت الثقيل . . . وعلم الله أننا كنا من أكثر أنصار الوزارة حماساً وحمية ، ولا نزال مستعدين لأن ندق لها طبول الحمية والحماس ولكن على شرط أن تلقننا الوزارة ماذا نقول ؟

ماذا نقول لأهل هذا البلد بعد مرور عام على قيام الوزارة فى الحكم ... عام لم تحقق فيه الوزارة للبلد رجاء واحداً أو مطلباً واحداً . ولكنها حققت للانجليز كل رجاء وكل رغبة أو شبه رغبة برقت فى عيونهم أو خطرت لهم ببال ؟ !

يعيينا الدفاع عن الوزارة لو أننا حاولنا اليوم الدفاع .

ألفاظ ومعانى ؟

عام واحد قد كفى لأن يكشف نسيم باشا عن نفسه وعن كفاءته كسياسى يشار اليه بالبنان ؟ !

وأصبح معروفاً اليوم أن للألفاظ في فم دولته معانى غير تلك التى تواضع عليها الناس وسجلتها القواميس ... فاذا قال مثلا إن الدستور عائد فى الخريف إن شاء الله ... فمعناها أن الدستور لن يعود !

وإذا قال لا أعرف فمعناها أن دولته يعرف !

وإذا نفى دولته حدوث أمر ما فهذا النفى هو من جانب دولته كل التوكيد والتثبيت !

وإذا قال إنه سيستقيل يوم يقطع الأمل من اجابة مطالب مصر . . . فمعناها أنه لن يستقيل لانه يعتبر استقالته فراراً من الميدان !

واذا كان بعضهم يرى فى هذا كله شيئا من التلاعب السمج بالالفاظ والمعانى . . . فان دولة نسيم باشا لن يعدم النصير المدافع الذى يقوم ويقول إن دولته انما يجرب حظه من السياسة وأساليب الساسة !

ومن شاء منكم اليوم أن يحتفل بمرور عام على قيام هذه الوزارة ... فعليه أن يدلنا أولا على عمل طيب واحد يرسل النور فى ظلمات سرادق الاحتفال !

أين الرد ؟

ولقد قضينا الاسبوعين الماضيين ونحن نقرأ الشيء الكثير مما كانت تنشره الصحف عن « المطالب » التى قدمها دولة رئيس الوزراء إلى الحكومة البريطانية . . . وهل دولته قدمها كتابة أو شفويا ، وهل جاء الرد فعلا أو هو سيجيء برجوع البريد !

ومرت الايام ولم يصل الرد ... ومصلحة البريد المشهورة بالدقة والنظام ، حرام أن يعدها أحد مسئولة عن هذا التأخير ! !

ثم هبطت حماسة الصحف في هذا الاسبوع ، ثم أمسكت عن الكلام فى الرد المنتظر ... وهكذا طوينا صفحة المعاهدة وصفحة الدستور !

تفاصيل

ولقد قال بعضهم إن دولة نسيم باشا لم يقدم أى مطالب للانجليز ... وأيدت الصحف الانجليزية هذه الرواية .

ولكن هذه الرواية لم تعد صحيحة ... وذلك أن دولة رئيس الوزراء كان حقيقة قد اكتفى بنقل رغبات الاغلبية الى المندوب السامى باعتبار انها حديث سمعه ... وما على دولة الرسول الا البلاغ !

وجاء يوم انكشف فيه المستور وعرف الزعماء بهذه « السياسة » التى رسمها لنفسه دولة رئيس الوزراء . ثم كانت الازمة التى قامت منذ اسبوعين والتى توترت فيها العلاقات بين الاغلبية والوزارة وخيف بسببها أن يمسى ويصبح رئيس الوزراء فاذا به محروم من كل عطف وكل تأييد . .

وهنا استقر رأى رئيس الوزراء على أن يقدم مطالب البلاد . وقد قدمها فعلا إلى

آخر ساعة المصورة
لصاحبها
محمد التابعي
رئيس التحرير
محمد علي غريب

هل اثارة الخواطر ضد الانجليز جريمة يعاقب عليها القانون ؟!





جرى حديث بين صحفى مصرى وضابط انجليزى كبير من ضباط جيش الاحتلال ، وقال الزميل الصحفى إن الرأي العام قد بدأ في الايام الاخيرة يتحول بسرعة وان الذين كانوا ينادون بالحذر من الانجليز وسوء نياتهم قد ازدحم حولهم الآن المؤيدون والانصار ... وأن الصحف نفسها قد اضطرت أن تغير لهجتها وأن تعود فتحمل على الانجليز وتبين لجمهور المصريين كيف أن انجلترا ترفض أن تقابل مصر فى منتصف الطريق ، وانه لا يبعد أن يحدث انفجار شبيه بالذى حدث فى عام ١٩١٩ ...

وقال الضابط الانجليزى الكبير انه لا يعقل أن يكون المصريون من الغفلة بدرجة انهم لا يدركون ان الحكومة البريطانية قد استعدت لهذا الاحتمال ... ولكن على المصريين أن يدركوا فى الوقت نفسه قبل أن يقدموا على أي عمل قد يندمون عليه فيما بعد ... عليهم أن يدركوا أن السلطات الانجليزية قد استفادت من الاخطاء التى وقعت فيها في عام ١٩١٩، فاذا حدث الآن شىء مما حدث منذ ١٦ عاما فلن تقع هذه السلطات فى غلطة ما قد يستفيد منها المصريون !

أما بخصوص كتابات بعض الصحف المصرية فى هذه الايام فان عنده من المعلومات ما فحواه أن السلطات — هكذا يقول الضابط الكبير — قد بدأت تدرسها وتبحث فى هل بين مواد قانون العقوبات المصرى ما يعاقب عليها ... فاذا كان القانون المصرى (ناقصا) فى هذا الصدد ، فان هذا النقص سوف يسد فى أقرب وقت !!

فخامة المندوب السامى بصفتها طلبات الوزارة .

ولكن ... وضع تحتها خطاً .. !.. ما هو الاحتمال أو ماهى الخطوة الثانية التى ينوى اتخاذها رئيس الوزراء إذا رفضت الحكومة البريطانية أن تصغي اليه ؟

هذا ما لايعرفه أحد .. وهذا هو الامر الذى لم يعلنه دولة رئيس الوزراء !

ونعود نحن ونقول اليوم ماسبق أن قلناه وهو أن صاحب الدولة نسيم باشا ينوى البقاء فى الحكم مادام مؤيداً من الحكومة الانجليزية سواء اجابته هذه الحكومة إلى ما طلب أو اودعت طلباته سلة المهملات !

ونعرف كذلك فى الوقت نفسه أن الانجليز ليس عندهم الآن مايدعوهم الى التخلص من نسيم باشا واستبداله برئيس وزارة آخر .. لأن نسيم باشا لا يزال عندهم العزيز الغالي الخليق بأن يحفظ فى صندوق زجاجى مبطن بالقطن والحرير !

ولكن قد يجدّ من الحوادث مايحمل الانجليز على تغيير رأيهم واستبدال رجلهم برجل آخر ... وإلى أن تجدّ هذه الحوادث فالوزارة باقية ونسيم باشا باق ليجرب حظه فى السياسة ويتلاعب بالمعانى والالفاظ .

أنجز حر ماوعد !

واذا كان دولة رئيس الوزراء قد اضطر تحت ضغط الاغلبية التى أيدته الى أن يتقدم بمطالب البلاد الى الانجليز ... فان دولته لم يقصر فى افهام هؤلاء الانجليز أن أخاكم مكره لابطل . وانه لم يقدم مطالبه إلا مراعاة للخواطر والظروف !

ومن أراد غداً أن يسأل رئيس الوزراء عما فعل الله بهذه المطالب وأى رد قد تلقاه عبده توفيق نسيم ... فان دولة الباشا سوف يفرد يديه أمامه على الطريقة المثلى المتبعة فى اظهار العجز ويقول :

— لقد أديت واجبي وانجزت لكم ما وعدت وقدمت المطالب كتابة ... ولكن هؤلاء الانجليز الملاعين ! ..

فهل تريدون منى أن اتحدى وأحرج الانجليز ؟

وموعدنا معكم اذن فصل من فصول الخريف!

محمد التابعى

صدقي باشا يرفض الاضراب عن الوزارة ؟





قلنا فى عدد سابق إن دولة زيور باشا أبدى مرة رأيه فى الحالة الحاضرة وقال إن الحل الوحيد هو أن تضرب كافة الهيئات السياسية عن تولى الحكم أو الاشتراك فيه حتى تجيب انجلترا طلبات البلاد. ونشرنا الخبر المذكور وتحدث به الناس ..

ولكن زيور باشا أسرع فارسل كلمة إلى احدى الصحف يكذب فيها الخبر ويقول انه قد انقطع عن الاشتغال بالسياسة ! ؟أما نحن فنعود ونؤكد صدق ما نشرناه ، ولعل لزيور باشاعذراًفي هذا التكذيب، ثم دولته حر فى أن يكذب «الحسنة» السياسية الوحيدةفى حياته والتى كان يمكن أن تنقذمن سمعته السياسية ما يمكن انقاذه !

ولقد سرت الفكرة بعد أن نشرتها هذه المجلة ونشط بعض المشتغلين بالشئون السياسية لتنفيذها فمضوا يطوفون بالهيئات السياسية والزعماء يتحدثون اليهم فى (الاضراب عن تولى الحكم أو الاشتراك فيه) . .ويسرنا أن نقول إن الفكرة قوبلت بالموافقة . . .

وجاء الدور علي صاحب الدولة اسماعيل صدقي باشا . وكان المرجو أن ينتهز دولته هذه الفرصة ليغسل ماضيه ويحظى بشرف تسجيل اسمه بين أسماء (المضربين) وليس فيهم إلا كل زعيم أو كبير ... كان هذا هو المرجو ولكن دولته ابتسم أولا وهرش رأسه ثانياً وأسبل عينيه ثالثا وسأل الرسل مهلة للتفكير واعمال الرأى ..

وبعدها تفضل وقال إن هذا الاقتراح غير عملي !! قالوا وكيف كان ذلك ؟. قال دولته : إن مطالبنا تتلخص فى أن تعود الحياة النيابية وأن نسوي ما بيننا وبين الانجليز من علاقات .. وهذه المطالب لا يمكن أن تتحقق إلا بمفاوضات . . . والمفاوضات لا يمكن أن يتولاها مع الانجليز إلا رجال رسميون أو وزراء فكيف إذن يمكن لنا هذا إذا نحن أضربنا عن قبول الحكم ؟!

فتوى غير شرعية لشيخ الأزهر !؟

لصاحب الفضيلة الاستاذ الأكبر الشيخ المراغى منزلة خاصة عند الانجليز قوامها تناول الشاى من وقت لآخر والدعاء لهم فى ليلة القدر وتبادل الرأى والمشورة مع رجال الدار .

ولقد افضى الينا صحفي أجنبي يحرر صحيفة فرنسية محلية أن فضيلة الشيخ الاكبر كان يتحدث في الايام الاخيرة مع موظف انجليزى من موظفي وزارة الداخلية، وسأله الموظف المذكور عن رأيه فى عودة الوفد إلى الحكم فى الظروف الحاضرة ؟ فكان جواب فضيلة الشيخ انه يعتقد أن تولى الوفد الحكم الآن يكون نكبة !؟





لماذا استقال ؟

تحدثت الصحف عن استقالة فضيلة الشيخ عبد المجيد اللبان من منصبه الكبير فى رئاسة كلية أصول الدين .. وكيف أن المساعى بذلت حتى سحب فضيلته استقالته . . .

وبين السطور الحت الصحف إلى أسباب الاستقالة وأرجعتها الى أن رأى الشيخ لم يؤخذ فى بعض الامور .

وهذه رواية .. ولكن هناك رواية أخرى ورواتها من المتصلين بموظفي القصور !

وتقول هذه الرواية الثانية إن صاحب الفضيلة الشيخ المراغى شيخ الجامع الازهر كان قد أعد مشروع قانون الازهر الجديد غير أن القصر لم يوافق على هذا المشروع .

وذكرنا نحن هذا كله فى عدد سابق وقلنا إن الشيخ المراغى بدأ يتحدث فى استقالته اذا لم ينفذ مشروعه الجديد ...

وعلى أثر ذلك اتجهت انظار بعض الجهات الى فضيلة الشيخ اللبان بصفته خير من يصلح لمشيخة الازهر اذا انتهى رأي الشيخ المراغى الى الاستقالة بحق وحقيق.

وأبلغ الشيخ اللبان هذا الرأى . . .

وبدأت مناورات الخلاف تمهيداً لخلق الجو المطلوب فى محيط الازهر الشريف !؟

هذه هي الرواية الثانية ونحن ننشرها دون أن نقطع بصحتها وانما من باب تسجيل الاخبار .

الاشتراكات

عن سنة داخل القطر	٥٠	قرشا
« « خارج «	١٠٠	«



أنظروا ! . . أين الدستور ؟ !

ومع ذلك لا تزال الوزارة جالسة تنتظر عودة الدستور ! !

زميلنا الفاضل محمد محمود باشا ؟!!





نشرت جريدة التيمس منذ أسبوعين تقريبا تلغرافا قالت انه جاءها من « مكاتب » فى القاهرة .

ولقد تناول « المراسل » المجهول فى تلغرافه الحالة فى مصر الآن ثم حمل على نسيم باشا وعلى سياسته وعلى أنصاره ومؤيديه ...

وبقى أن تعرف أن حضرة « المراسل » صاحب التلغراف المذكور هو صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس حزب الاحرار الدستوريين . وقد أرسل تلغرافه إلى التيمس بواسطة أو وساطة وايز بك الذى كان من موظفى وزارة الداخلية — ونظن انه كان مديرا لقسم الخفر — وحضرته صديق شخصى لرئيس تحرير جريدة التيمس .

هذا وقد علقت (التيمس) على التلغراف المذكور بمقال افتتاحى غمزت فيه دولة رئيس الوزراء وأفهمته بلغة مؤدبة انه شخص غير مفهوم وانه لا طال عنب اليمن ولا عنب الشام ومعناها باللغة الدارجة إن دولته لم يفز برضاء المصريين ولا الانجليز ... وانه ... وانه ... الى آخر ما لا يزال سعادة عبد العزيز بك محمد يقسم على انه كلام أبيح ليس له أصل من الصحة على الاطلاق ! ! وتحرك دولة نسيم باشا لمقال التيمس ... وأراد أن يرد عليها بتصريح شبه رسمى ولكن فخامة المندوب السامى أدركه وأمسك يده وأكد له أن كتابات جريدة التيمس لا تعبر عن رأى الحكومة البريطانية التى هى مبسوطة من دولته قوى قوى والعياذ بالله !

محمد محمود باشا ... وثوب الزعامة !

لا نريد أن نبخس حق أحد فى هذه الظروف العصيبة التى تجتازها البلاد ، وقد يكون دولة محمد محمود باشا مخلصاً حقيقة فى « حركته » الأخيرة ، وقد يكون حزبه قد تاب حقيقة وأناب . ولكننا سمعنا أن وراء هذه الخطبة وهذه الحركة غرضاً ليس خالصاً لوجه مصر ووجه الله ... فهم يقولون إن مستشارى الباشا من الشيخ المراغى ونازل ومحمود بك حسن وطالع قد أفهموه أن أسهم الوفد فى هبوط وأن تراثه وميراثه معروضان فى السوق .. فعلى دولة الباشا أن ينزل الى السوق ويضع يده على الأسهم والتراث والميراث ، ويوم يفتح فمه وينادى هو يوم تهرع اليه البلاد ! ! فان كان هذا صحيحاً فما أحوج الباشا الى درس جديد ؟!





كلام صريح !

أجرى سعادة عبد المجيد عمر باشا فى وزارة المواصلات عدة حركات ترقيات وتعيينات عمل فيها بالحكمة الشريفة التي تقول .. (الأقربون أولى بالمعروف)

... وأولى بالترقيات والعلاوات !!

ولكن الاستاذ عزيز علوى ليس فيما يظهر من الذين يؤمنون بهذه الحكمة مادام تنفيذها على حساب الحكومة وعلى حساب قواعد العدل والانصاف . . .

ولما كان حضرته يعتقد أنه أحق من سواه بالعلاوة أو بالترقية وان الدور قد تخطاه فقد ذهب إلى سعادة الوزير والقى عليه محاضرة نعتقد نحن أنها الأولى من نوعها فى تاريخ الموظفين وعلاقة المرءوسين بالرؤساء .. .

قال حضرته لعبد المجيد عمر باشا إنه — أى عزيز علوى — كان يمكن أن يخشى سطوته ويخاف العاقبة لو أنه كان مثلا أبا لخمسة أطفال يحرص على وظيفته من أجل رزقهم . . . أما وهو بمفرده يحمل حياته على كفه فهو لا يخاف أحداً ولا يتردد فى أن يسمع الوزير ما يجب أن يسمعه . . .

ومضى الاستاذ عزيز علوى يلقى محاضرته (الشيقة) على سعادة عبد المجيد عمر باشا وفى كذا . . . وفى كيت ... وكيف أن فى مقدوره أن يخرج الآن ويفضح على صفحات الصحف كثيراً من تصرفات الوزير التى لا تليق . . .

واذا لم يكن الاستاذ عزيز علوى قد أبلغ الصحافة خبر هذه التصرفات . . . فان حضرته قد أبلغها فعلا — ومع الأسف بصفته مصريا — الى دار المندوب السامى !!



(لا تزال وزارة الداخلية نشيطة فى تعيين الموظفين الانجليز) ! !

(موظف الجمرك) : الطرد ده اللى فيه ١٥ انجليزى بتاع مين ؟

(شيال الوزارة) : بتاع وزارة الداخلية ... يا الله يا اخويا شيّلنى ... يجعل استفتاحك حليب !

وزير الخارجية يحقق مع وزير الخارجية ؟!



ذكرت الصحف فى الأيام الأخيرة أن تحقيقاً يجرى على قدم وساق ويشرف عليه وزير الخارجية بنفسه لمعرفة من عساه يكون هذا الموظف الذى لم يراع الذمة ولا الأصول بل راح يفشى أسرار الدولة وينقل إلى الصحف نبأ تلقى وزارة الخارجية لخطاب عصبة الامم الذى تطلب فيه العصبة من حكومة مصر أن تتفضل بتطبيق العقوبات الاقتصادية على حكومة الدوتشى؟ فى نفس اليوم الذى وصل فى صباحه خطاب سكرتارية عصبة الأمم إلى وزارة الخارجية المصرية خاصاً بطلب توقيع العقوبات من جانب مصر على ايطاليا ، فى نفس ذلك اليوم كان وزير الخارجية مدعواً إلى الحفلة التى أقامتها المفوضية التركية احتفالا بعيد الجمهورية.



وخلال الحفلة تحدث الوزير إلى أحد كبار المدعوين وأبلغه النبأ الخطير وكيف أنه تلقي فى الصباح خطابا من عصبة الامم فيه كذا وكيت ! وتصادف أن رأى أحد الصحفيين سعادة الوزير وهو يحدث المدعو الكبير فما كاد ينصرف عبد العزيز باشا حتى كان الصحفى قد استخلص من المدعو النبأ الذي أفلته لسان الوزير . . .

فعلى سعادة وزير الخارجية أن يتفضل باستدعاء وزير الخارجية غداً إلى مكتبه للتحقيق !

الخبير الانجليزى و السكة الحديدية !!

على أثر ما أذيع عن اتجاه النيــة إلي الغاء وزارة المواصلات وضم مصلحة السكك الحديدية إلي وزارة التجارة ، ذهب سعادة محمود شاكر بك مدير المصلحة إلى مكتب سير جيوفرى كوربت لاتام وصناعته الخبير الفنى صاحب حق اتصال ، اذا كنت قد نسيت . . ذهب سعادته ليناقش جنابه بصفته صـاحب فكرة الضم ، ويقول إنه اذا كان ولابد من سلخ المصلحة عن المواصلات فان من الممكن جعلها تابعة لرياسة مجلس الوزراء بحيث تكون مصلحة مستقلة يديرها مجلس ادارة واسع الاختصاص والنفوذ . ويظهر أن حمية المناقشة والجدل فى الموضوع أفقدت جناب الخبير برودة الدم الانجليزى المعروف فصـاح يقول : I want to organise the railways . ومعناها : أنا أريد أن انظم السكة الحديد !



وفهم شاكر بك على الفور أن المسألة ليست الغـاء وزارة لا فائدة منهـا وسلخ مصلحة ، انما هي رغبة انجليزية فى وضع اليد الانجليزية علي شرايين المواصلات فى البلاد . . . وخرج شاكر بك من المناقشة وقابل رئيس الوزراء يبلغه الرضاء والقبول . . !



الحبايب . !

لدولة توفيق نسيم باشا حديقة فى شارع الهرم بنى دولته فى جانب منهـا مستوصفاً سوف يرصـده لعلاج الفقراء والمعوزين . كما بنى فى جانب آخر منها « فيلا » أنيقة ليقطنها دولته . . بعد أن يحيل نفسه على الاستيداع قل إن شاء الله !!

ولما كانت مساحة الحديقة حوالى اثني عشر فداناً ، ولما كانت المبانى السالفة الذكر لم تشغل منها إلا جزءاً يسيرا فقد التزم دولته أن يبنى على مقربة من «الفيلا» عمارة كبيرة يجعل السكن فى شققها مجاناً للاصدقاء والمقربين ، ليكونوا على صلة دائمة بدولته .

وفي طليعـة هؤلاء الأحباب الذين سوف يسكنون بالمجان : سعادة عبدالعزيز بك محمد والدكتور عنوسه وطبعا مستر مونيبنى وتابع دولته : كيشار . . !

خدوه . . !

لاحظ عارفو الأستاذ محمود رشيد أنه دائم الاتصال فى هذه الايام بدولة محمد محمود باشا ، وأنه نفسه يقول إنه لا يمضى يوم دون أن يسأل دولته عن محمود ، أو يسأل محمود عن صاحب الدولة الزعيم النبيل .

ولاحظ أحد هؤلاء العارفين أن الأستاذ ابراهيم رشيد — شقيق محمود — دائم الاتصال بحفنى بك محمود شقيق دولة محمد باشا محمود يتنقل من ذراعه اليسرى الي ذراعه اليمنى . وقابل العـارف هذين الاثنين معاً ذات يوم فانطلق يقول :

— جرى ايه يا ابراهيم انت واخوك ، واحد ماسك حفنى بك والثانى متشعلق فى اخوه ... وصاحبنا سايبينه على مين ؟

وكان جواب ابراهيم :

— ان كان قصدك صدقى باشا آهو قدامكم .. روحوا خدوه .. !



بمناسبة مرور عام على قيام الوزارة !

(المصرى افندى) : والله مش عارف أهنيك النهارده والا اعزيك !.. على كل حال صحبة الورد دى تنفع برضه فى المياتم والاعياد .

القوانين الاستثنائية في صناديق ؟





حينما عاد سير فرانك واطسون المستشار المالى البريطانى للحكومة المصرية .. حينما عاد جنابه من اجازته التى قضاها فى انجلترا صحب معه حوالى عشر صناديق كبيرة ظن الناس أنها تحوى ملابس أوقطعاً جديدة من الاثاث رأى جنابه أن يشتريها من بلاده .

ولكن هذه الصناديق بقيت مغلقة ، ثم راحت تتسرب واحداً بعد الآخر إلى مكتب سير فرانك واطسون ، الذى كان يخلو بالصندوق الواحد يوما أو يومين ويشترك معه فى خلوة الصناديق مستر هيو جونس نائب المستشار المالى وكانت هذه الخلوة الصحيحة تطول فى بعض الاحيان إلى عشرة ساعات .فماذا عسي أن يكون في هذه الصناديق التى لا شك أنها لا تحوى ثياباً ولا قطعاً جديدة من الاثاث . ؟ ! كانت صناديق سير فرانك واطسون تحوي أوراقاً . . . ولكنها أوراق مكتوبة تضمنت تفاصيل وبيانات وتعليمات دقيقة للاجراءات التى تتبع عند ماتقوم الحرب بين انجلترا وايطاليا، كما حوت صوراً من الاوامر والتشريعات الاستثنائية التى يجب اصدارها بمجرد أن تقع هذه الحرب الشعواء ..

وليست البيانات والتعليمات والقوانين الاستثنائية هذه خاصة بانجلترا والبريطانيين ، وانما حملها جنابه إلى مصر — بالاتفاق مع الحكومة الانجليزية — لتطبيقها على رعايا حكومة مصر رياسة أخيكم العزيز محمد باشا توفيق نسيم ... !

السكة الحديدية والاتصال المباشر الجديد ..

ذكرنا فى العدد الماضي من هذه المجلة أن اتفاقا مباشراً قد ظهرت بوادره بين السلطات الحربية الانجليزية والرؤساء الانجليز فى مصلحة السكة الحديدية وأن من مظاهر هذا الاتصال المباشر أن قطارات تتحرك من هنا وتنقل الذخيرة الانجليزية إلى هناك دون أن يعرف عنها شيئاً حضرات الافاضل الرؤساء المصريون بمصلحة السكة الحديدية .

ونقول اليوم إن مكتباً خاصاً للتشهيلات العسكرية الانجليزية قد أنشىء فى محطة القاهرة





وأن هذا المكتب يقوم بترتيب القطارات التى يطلبها الجيش الانجليزى ، وهذا المكتب يتلقى الأوامر والتعليمات ـ رأساً ـ من مكتب آخر ، متصل به مباشرة ، ومقر هذا المكتب الآخر بالقيادة العليا للجيش .. البريطاني الصديق !



حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا

بغرفة الضيوف الممتازين بدار المندوب السامي

بعد كذا وكيت من التحية والسلام، أود أن تعيرني — بعد استئذان مستر مونيني — أذن دولتك لأودعها بضع همسات، ولدولتك حين تشاء أن تهز كتفيك استخفافا، كما أن لى حين أشاء أن أهمس بما أريد.دولتك اليوم فى موقف احمرت فيه عيون المصرى افندى من دموع الأسف، فمتى عولت على الاستقالة، أنت يامن طويت صفحة حياتك تحت أبطك ووليت الحكم لتفوز من التاريخ بابتسامة رضي وإعجاب؟

لاتتعجل بالجواب! فنحن نعرف أن دولتك لن تستقيل، والانجليز العفاريت يعرفون أن دولتك لن تستقيل وأن دولتك (أعقل) من أن تدع رئاسة الوزارة كده ... من غير حازدور ولا دستور!

واذن فلا تؤاخذنا ياصاحب الدولة حين نقول، إن الانجليز لن يجيبوا أى مطلب لدولتك ولو كان مطلبا تافها، لأنهم قد ضمنوا انعدام الخوف من غضبتك فلا معنى إذن أن يفكروا فى مرضاتك.

***

حضرة صاحب السعادة احمد نجيب الهلالى بك

وزير تكعيب للمعارف العمومية والتجارة والمواصلات ان شاء الله!!

أمسكت الصحف كلها أخيرا بمسألة (زواج المعلمات) وهل يصح أم هو عيب. وعندى أن هذه المسألة كان يجب أن يكتم سرها فى بئر، وأن يجرى التخاطب فيها على غير صفحات الصحف، فأن عنوانها المجرد (زواج المعلمات) يوحى بما بعده مما أمر الله أن يستر .. حتى لا ترطب ألسنة الفضوليين بترديد (إحم) ثم تسرى الهمسات فى أروقة مدارس البنات، ويصطدم رأس كل طالبة برأس زميلتها وتأخذان في الحديث عن الموضوع وعن آبله فهيمة وآبله فاطمة مدرسة الحساب ... وكيف تزوجت وكيف وكيف ..

ليتزوج المعلمات أولا يتزوجن! اما معنى أن تلت الصحف وتعجن فى موضوع الزواج، وهى لا تقنع من الموضوع برأسه بل تتدرج إلى رقبته فصدره فساقيه .. وماذا بعد زواج المعلمة؟ كيت وكيت! وماذا لو لم تتزوج المعلمة! كيت وكيت ... وهكذا يشغل القراء بموضوع كان واجبا أن تبتعد اذهانهم عنه مسافة ألف ميل.

***

حضرة أخينا الاعز المعلم أبو ظريفه

أمام محطة (أبو ظريفه) للترام

كان يجب أن يكون ترتيبك ان جئت للحق فى أول الصفحة، لأن العصاميين المجدين أمثالك فى مصر قليلون، ولكنه العرف جرى على أن يكون لرئيس الوزارة الحق فى الأولية فيا حضرة المعلم ... معلهش ومعناها «بردون»!!

وبعد فلا بد أنك لاحظت أن الصحف منذ أربعة شهور وكسور، وهي تكتب وتكتب — عن الواجب المفروض والمحتوم، وماذا يكون موقف مصر، ومصر أم الحضارة. والمصريون أحفاد بناة الأهرام، والانجليز الملاعين، وكيف نقابل عذرهم بالحذر.. الى آخره الى آخره..

مقالات لم تكلف الصحف سوي رص كلماتها والقراء سوى قروش التعريفة، ثم لا شيء بعد ذلك.. لاشيء أكثر من مقالات كموضوعات الانشاء فى المدارس الابتدائية، وبعد هذا فالواجب المفروض لايجد من يقوم به، والانجليز الملاعين يقرأون هذه المقالات وتضحك منها أنوفهم قبل أفواههم، لأنهم يعرفون أنها مقالات لا أكثر، وليس عندهم مانع مطلقا من أن يكون المصريون أحفاد بناة الأهرام وأبو الأهرام كان مادام هؤلاء الأحفاد لايعرفون فى الكفاح سوى المقالات!



على أنها فرصة ثمينة لك ياعم. فقد كنت تشترى الأقة من الصحف بسعر مرتفع، ولكنك اليوم قادر على أن تشتريها بتراب الفلوس!

ماذا قال دولة الرئيس الجليل حفظه الله في جريدة

الوادي

قال أيده الله وأطال بقاءه : —

« الوادي مركز حركة صحفية تقودها نخبة من كتاب الوطن للوطن »

وقال فيها الاستاذ المجاهد الكبير حفظه الله : —

« جريدة الوطنية الشابة والحماسة الملتهبة ، وهى أولى الصحف بأن تكون صحيفة مصر الفتاة »

ستنضم إلى تحريرها : شخصيات وفدية كبيرة

وسيشترك أيضا فى الكتابة وزراء وشيوخ ونواب سابقون

أنباء الخارج بطريقة مستحدثة — ٢٤ مخبر منهم سبعة للوزارات

صحافة يومية جديدة — أخبار مصر والعالم فى « الوادي »

انتظروها في ثوبها الجديد

مطبوعة على مطابع . دار الترقى

يديرها ويرأس تحريرها : الاستاذ محمد نجيب

يدير سياستها : الدكتور احمد خيرى سعيد



سلطانه الوارثين

سافر الوجيه محمد سلطان فى أوائل هذا الصيف الى أوربا ثم عاد ... ثم عاد وغادر مصر فجأة الى باريس !

وانطلق أصحاب الفضول يسألون عن السبب ...

وقال عليم ببواطن الامور من أولاد الايه ان السيدة نايلة سلطان شقيقة محمد كانت أصيبت بدمل فى خدها الاثيل فأرسلت الي شقيقها تلغرافاً تقول فيه ... الحقنى ياشيرى !

ولكن هذا التفسير لم يعجب أصحاب الفضول !

وهنا قالت عارفة ببواطن أمور محمد سلطان ... إن لأسرة سلطان ٢٠٠ فدان من أراضى البناء فى مدينة المنيا ولما كانت هذه الارض موقوفة فان محمد سلطان لم يستطع أن يحصل على اذن من المحكمة الشرعية باستبدال هذه الارض ، وبيعها بسعر الفدان الواحد ٥٠٠ جنيه .

ولقد استطاع محمد أن يبيع منها ٣٠ فداناً ـ لا بسعر الفدان ٥٠٠ جنيه ـ وانما بسعر ١٠٠٠ جنيه .

وقبض محمد ثلاثين الف جنيه ، أودع منها خمسة عشر الفا في خزينة المحكمة على ذمة الاستبدال ، ثم أبلغ ولاة الامور ـ وهم نفسه والأسرة وجابى مورلاى ـ أن الخمسة عشر الف الاخرى قد حجزها على سبيل الصرمحة والاتعاب !!

وسافر محمد سلطان الى باريس ... وسوف يعود منها يوم تنفد الخمسة عشر الف جنيه .

الجنازة حارة والميت ... ؟!

كانت سيدة من بنات ذوات حلوان تملك كلبا أصيلا ينتهى نسبه كما تقول إلى كلب هبط مصر فى أيام الخليفة هرون الرشيد ... وكانت السيدة كثيرة الاعتزاز بكلبها الأصيل ، فكانت لا تقسم الا برأسه واذا مرض استدعت له صاحب عزة من الاخصائيين في أمراض الكلاب ... وأولاد الكلاب كمان !

ولكن لما كان الموت نقادا على كفه جواهر يختارمنها الكلاب . . . فقد حدث أن الكلب المذكور كان يشم الهواء ذات يوم أمام قصر صاحبته حينما مرت سيارة يقودها أحد الانجليز . .

وفى الوقت نفسه أقبلت سيارة اخرى باقصى سرعتها تريدأن تسبق سيارة الانجليزى .

واتلخم الكلب بين السيارتين خصوصا وأن السيارات لم تكن معروفة فى عصر

هرون الرشيد . وكانت النتيجة أن السيارة الثانية دهست الكلب الأصيل ... وفاضت روحه بين ذراعي صاحبته الوالهة وهى تصيح : سايبنى لمين يا كلبى ... يا خراب البيت من بعدك يا لولو ... إلى آخر هـذه العبارات المؤثرة التى تفتت الأكباد !

والمحزن فى هذه المسألة أن السيارة التى دهست الكلب لم تقف لحظة لكي تسأل عن صحة الكلب أو تقـدم كلمة تعزية واحـدة لصاحبته الثكلى ...

ولـكن صاحبة الكلب عرفت فيما بعد السيارة ورقمها فرفعت دعوى أمام المحاكم تطلب فيها الحكم على صاحب السيارة بتعويض قدره خمسون جنيها ...

وصاحب السيارة التى دهست الكلب هو صاحب سمو من الامراء !!

بلاغ رسمى ؟

(اذاع العواذل أن هناك خلافا بين حضرة الوجيه عبد الحميد عطية والسيدة قرينته عايدة عطية الشهيرة بعايدة الشاهد . ووزارة الذوات تكذب هذا الخبر تكذيباً وتعلن أنه محض اختلاق)

وتفصيل الخبر نقلا عن دوائر أولاد الايه ...

انتشرت إشاعة هذا الخلاف المزعوم ، وذهبت تطرق النوافذ وتقف عند كل باب . وثارت ثائرة الزوجة وراحت تمسك بكتفى زوجها عبد الحميد وتهزه بعنف وتسأله أن يعمل شيئاً يقضى على هـذه الاشاعة ويقطع اللسان الطويل .

وانتهى التفكير بالزوج عبد الحميـد — تمييزاً له عن السلطان عبد الحميـد — إلى وجوب اقامة حفلة ما يبدو فيهـا الزوجان يرفرف فوقهما حمام السلام ويمام الوئام ...

ولـكن هذه الحفلة بأية مناسبة تقام ؟

وقالت عايدة إنهـا تذكر أنها كانت وضعت قبل حفلة القرآن .. وضعت الحجر الأساسى فى «فيللا» جديدة تبنى لها خصيصاً واسمها فيللا عايدة .. فماذا تم فى هذا الحجر وهل انتهى البناء ؟

وتبين بعد البحث والتحرى أن « فيللا عايدة» قدتم بناؤها ودهانها وفراشها وتجهيز الكرار بما يلزم ... وان الماء الساخن يجرى

فى مواسير الحمام، ولم يعد ينقص سوى تشريف العروسين اللذين اصبحا بمضى المدة... زوجين.

وتقرر اقامة الحفلة .. وهى حفلة ذات غرضين: الغرض الأول افتتاح الفيللا الجديدة والغرض الثانى اغاظة وفقع العواذل الحساد!

وسوف تقتصر الحفلة على الرقص على نغمات الجازباند وتناول الشاى فقط مراعاة لخاطر الوزارة والظروف الحاضرة...

ولكن ابن عم الزوجة واسمه الوجيه محمود الشاهد يبذل الآن جهوداً جبارة فى اقناع الزوجين بان تناول الشاى لم يعد موضة بل إن الشاى مضر للصحة ... وغرضه طبعاً أن يتمتع بقضاء سهرة مجانا لوجه الله!!

خطوبة

احتفل فى يوم الأحد الماضى بعقد خطوبة حضرة الوجيه عطية مشرفة شقيق الدكتور على مصطفى مشرفة على شقيقة الاستاذ لطفى بك السيد وكانت الحفلة قاصرة على الأهل والأقارب والمعجبين بشقيق الخاطب وسعة معارفه فى علم الفلك واليازرجة وطوالع البلدان!

خطوبة

عقدت خطوبة الآنسة كريمة قاسم افندى بركات الموظف ببنك مصر على الملازم أول حسين همت. وسوف يبحر الاثنان فى اوائل ديسمبر الي انجلترا لأن العريس قد اختير عضوا في احدى البعثات.



محمد طلعت حرب باشا

العامل المصرى رقم ١ والذي سجل اسمه في تاريخ مصر بمداد... الذهب



نعمت هانم رياض

حضرة صاحبة العصمة نعمت هانم رياض أرملة المرحوم حسين بك رياض بن رياض باشا الكبير ووالدة مصطفى والفت وسهير رياض أو سهير العابد ... وحضرتها تعد فى طليعة سيدات الطبقة الراقية فى مصر ...





... وأخيراً وصلنا إلى نابولى، وكان معنا صديق مصري أسمر اللون ، من النوع الذى يقال فيه عن جدارة واستحقاق (أسمر ملك روحى !) ، وما كاد اخواننا الطليان يرونه ويتمتعون بطلعته البهية — كما يصر على تسمية وجهه المحترم — حتى التفوا حوله يزغرون له ولنا زغرات كلها هزؤ وزراية واستخفاف، ويهزأوننا فى شخصه الضعيف بالقول والاشارة وترقيص الحواجب على الطريقة الفاشستية الحديثة !

ذلك أن اخواننا الطليان ظنوا — وبعض الظن إثم — أن صديقنا الاسمر من رعايا الأمبراطور هيلاسلاسى .. وكان هذا الظن ضربة قاضية وجهت إلى كبرياء صديقنا الأسمر الذى كان يزعم أنه شبه رودلف فالنتينو تماما .. وانه يا أخى يخلق من الشبه أربعين!

وأنقذ الموقف أنه كان معى خريطة للدنيا — أوصتنى سيدة من قريباتى أن أحملها معى فى السفر دائماً حتى لا أتوه ! — فأشرت إلى مكان مصر على الخريطة ... ومن حسن الحظ أنهم — الطليان — كانوا ماهرين فى علم الجغرافيا ، فتركونا وشأننا بعد أن رفعوا يدهم اليسرى بالتحية الفاشستية !

ورد صديقنا الحبشى — فالنتينو سابقاً — رد التحية بأحسن منها ... إذ أنه رفع يديه اليسرى واليمنى معاً ... يعنى عليكم السلام ورحمة الله وبركاته ! ...

***

وركبنا اكسبريس روما الى باريس ، وقضينا فى ضيافة هذا الاكسبريس ٢٥ ساعة، وهى اكبر مدة قضيتها فى قطار واحد ! ..

وكل شيء فى القطار كان يسير بسرعة الاكسبريس !

فلما دعينا لتناول الطعام فى غرفة الأكل كان الخدم يسيرون بالأطعمة بسرعة ستين طبق فى الساعة ، وكان علينا نحن الركاب أن نأكل بسرعة ستين لقمة فى الثانية ، حتى نستطيع أن نلحق كل طبق ... وكانت كل الاطباق والحق يقال مدهشة !

وكان معنا صديق بطىء ، يأكل لقمة ثم يتثاءب ، ويتحدث عن جمال جبال الألب ، واصلاحات موسولينى، والفرق بين روما ورومانيا .... ثم ما يكاد يضع يده فى الطبق ليأخذ اللقمة الثانية حتى يخرج يده بيضاء من غير سوء ... ذلك أن الطبق كان يمكث أمام الراكب ثلاثة دقائق ، ثم يخطفه الجرسون دون أن يستأذن ، أو يقول له : إحم أو دستور !

وحتى العواطف كانت تسير فى اكسبريس روما بسرعة الاكسبريس !! وذلك أن ثلاثة من شلتنا تعرفوا — منذ أول ساعة تحرك فيها القطار من روما — تعرفوا بثلاث فتيات ايطاليات لهن أنوف رومانية بديعة ، وعيون جذابة تكفى لهزيمة جيوش الحبشة في ثلاث دقائق !

وبعد ساعة من بدء المعرفة تبادل الستة عواطف الهوى والجوى باللغة الفرنسية الروبابيكيا ، وأصبح كل منهم روميو وكل منهن جولييت ، واضطررت أنا أن أقنع بدور شاهد ملك ... وأمرى إلى الله ! !





وبعد الساعة الثالثة انتهت دواوين شعراء الفرنسيس فى الغزل ومحبكم داب وانتم لم دريتوبه ... وبدأ الجماعة يتبادلون القبلات ــ عينى عينك ــ وكانت القبلات الحارة تطرقع فى الفضاء فيظنها الجاهل ببواطن الأمور صفارة اكسبريس روما السريع !

* * *

وبعد الساعة الرابعة استأذن أصدقائى وصديقاتهم منى بحجة الذهاب إلي (بار) القطار ، ولما عرضت عليهم أن أعاونهم فيما لديهم من أعمال ، وأخفف عنهم متاعب السفر ، عندئذ رفض أصدقائى بإباء وشمم مساعداتى القيمة ، وأعلن كل واحد منهم أنه تعب وكلام آخر معناه منعطلكش بأه !! . .

وبعد ربع ساعة من ذهاب أصدقائي عادوا ... وجلسوا معي يحدثوننى عن الجمال الرومانى وكيف أن انطونيو مالوش حق أن يترك أوكتافيا ويحب كليوبترا .. ثم يصفون الفتيات الثلاث وصفا مثيراً لا يمكن أن يوافق على نشره قلم المطبوعات !

ولما طلبت منهم أن يتحدثوا فى موضوع آخر - عن فوائد الحرب العظمى مثلا ـ نعوا عليّ قصر باعي كرودلف فالنتينو ، ووبخونى علي جهلى الفاضح بأصول الاتيكيت ، وكيف اننى لن أستطيع رفع رأس مصر عالياً . . . بينما هم استطاعوا ذلك فى ساعة واحدة . .

وراح الثلاثة يتحدثون عن أين ينزلون فى باريس مع صديقاتهم ، ويحسبون الدخل والمنصرف ، ويوازنون الميزانية ، ثم أعلنونى بالاستقلال التام الذى لا شك فيه ، ورجونى الجلاء عن المكان الذى أجلس فيه ... حتى يأخذوا حريتهم مع الفتيات ! !

وخرجت وأنا أتحدث عن التقوى ومكارم الاخلاق وعن الصراط المستقيم الذى سنمشى عليه يوم القيامة ... وما كدت أتم لعنانى على أصدقائي حتى أقبلوا عليّ ترتسم على وجوههم علامات الخيبة والاشمئناط ! !

وعرفت وقتئذ أن رأس مصر قد أصيبت بسوء ، ولكن أصدقائي أكدوا لى أن المصاب أفدح وأعظم ... ذلك أن ثلاثة شبان إيطاليين صعدوا من (جنوة) .. ومنذ أول دقيقة أجلوا الفرسان الثلاثة عن الميدان ... واحتلوا هم النسوان ! !

ونصحت أصدقائى بالتريث وأفهمتهم أن هذه مشكلة تحلها جمعية الامم بالطرق الدبلوماسية ... ولكن أحد الاصدقاء رفض أن ينتظر حتى يذهب الى جنيف ... وذهب إلى الفتاة التى أحبها ... ولكن لغة الكلام تعطلت بين الاثنين ، واكتفت الفتاة بان ألقت عليه نظرة باردة وتابعت حديثها الحار مع الشاب الطليانى ! !

وأقبل الفارسان الآخران يساعدان زميلهم ويشيران للفتيات بمختلف طرق الاشارة ... على فرض أن اللبيب بالاشارة يفهم ، ولكن الايطاليات الثلاث رفضن أن يكن من اللبيبات !

وعاد أصدقاؤنا الثلاثة يهزون رؤوسهم أسفا على الغرام الذى دفن بسرعة الاكسبريس وهم يقولون :

ـــ صحيح ! كل شىء هنا يسير بسرعة الاكسبريس !

(مصمص)



في الفصل

المعلم — لماذا يجب أن نشترى لوازمنا في الاسكندرية من محلات جمعية التعاون المنزلى لنادى الصعيد العام ؟

التلميذ — لان هذه الجمعية تعاونية وليس غرضها الاساسى الربح من التجارة وانما غرضها التعاون مع المستهلكين.



وداد . . ؟

كروانة الشرق الآنسة أم كلثوم ، ولقد حاول مندوبنا أن يحصل منها على حديث فى موضوع فيلم وداد ولكنها لزمت الصمت الذهبي أسوة منها بدولة توفيق باشا نسيم ؟ !

معرض سالونيك الدولي

والمصنوعات المصرية

عاد إلى مصر فى الاسبوع الماضى حضرات مندوبى وزارة التجارة والصناعة بمعرض سالونيك الدولى بعد أن قاموا بتمثيل مصر وعرض مصنوعاتها فى هذا المعرض. وللاحاطة بمقدار الاقبال على المنتجات المصرية.

وقد أتصل أحد مندوبينا بأحد حضرات المندوبين فى هذا المعرض الدولى الهام فأفضى اليه بالبيانات التالية : —

كان الاقبال عظيما جداً على المصنوعات المصرية وكانت موضع الدهشة والاهتمام لتقدم هذه الصناعات على السنين الماضية ونخص بالذكر المصنوعات الجلدية والزخرفية. ومما زاد فى اعجاب الزائرين معروضات فابريقة الشبراويشى للروائح العطرية، حيث تلقينا من هذه الفابريقة هدايا جميلة كنا نوزعها على الزائرين مجانا فكانت تحوز إعجابهم ويقبلون على شراء معروضات الفابريقة بالرغم من أنها كانت تباع باسعار مرتفعة جدا عن اسعارها العادية وذلك راجع الى فداحة الرسوم الجمركية فمثلا كانت تباع زجاجة الرائحة بـ ٨٠ قرشاً صاغا فى حين أن ثمنها بمصر ٣٠ قرشاً ومع هذا انفذت معظم معروضات هذا الفابريقة وقد منحت لجنة التحكيم العليا للمعروضات المصرية جوائز متفاوتة وكان نصيب فابريقة الشبراويشى الجائزة الكبرى مع مدالية الشرف الذهبية.

GRAND PRIX AVEC MEDAILLE D ' OR

وكنا نؤمل اقبالا اعظم فى هذا المعرض ورواجا أعظم للمعروضات المصرية ولكن بالنسبة للحالة السياسية فى تلك البلاد، لم تبلغ قيمة المبيعات الحد الذى كنا نتوقعه.

وقد كانت الوزارة توافينا بين الحين والآخر برساليات من الخضروات الطازجة وقد حازت اقبالا عظيما وسيكون للخضروات المصرية فى هذه البلاد مستقبلا باهرا.

لمعى !!؟

من منا لا يعرفه فى مصر بل فى الشرق وهو صاحب اكبر فابريقة لعمل ظروف الخطابات وجميع ادوات الكتابة

يقدم لكم مشروعه الثانى

ويؤسس اكبر فابريقة مصرية للروائح العطرية

والآن

يغمر الاسواق المصرية بأصناف الروائح العطرية التى تتفق مع الذوق المصري السليم

ويفاجئكم

باصنافه الفائقة فى الجودة ـ المعتدلة فى السعر

وتطلب من جميع المحلات التجارية



في ميدان السباق

لأول مرة مذ عرفت سباق الخيـل ، ذهبت إلى ميـدان السباق وحدى من غير صـديقي مصطفي وفى سـيارة غير سيارته «الاوكلاند» ، طيّب الله ثراها والهم ركابها الصبر والسلوان ...

ولقد كان من عادة هذه السيارة ـ سيارة مصطفى ـ أن تقف دائماً عند كوبرى مصر الجديدة لـكي تستجمع قواها .... وتطلق زفراتها بين فرقعة وطرقعة . . . ثم تثب الى الامام !

وكانت تارة تصيب وتارة تخيب . والحالة الثانية هي الارجح !

وكان صديق مصطفى يعتذر عنها ويقول ان المهندس الذى وضع تصميم كوبرى مصر الجديدة كان مهندساً شديد التفاؤل حسن الظن من غير مناسبة بقوة السيارات الخرج بيت ... وانه ـ أى المهندس ـ لم يراع فى تصميم هذا الكوبرى أن بين السيارات من لا تزال لينة العود فى شرخ الشباب يضنيها الصـعود ويعجزها تسلق بضعة أمتار !

وبالأمس ، وأنا فى طريق الى ميـدان السباق . . . مررت بكوبرى مصر الجديدة فاذا به قد أزيل من مكانه ..

ونفرت دمعة من عيني وذكرت مصطفى وسيارته الصغيرة الخجولة التي طواها اللحد وهى في شرخ الشباب قبل أن تفرح بزوال هذا الـكوبرى ، وتشبع شماتتها فى هـذا العدو العنيد .

***

وكان مصطفى يترك دائما سيارته بجوار ميدان السباق من غير حارس ولا رقيب ، وكان يقول فى هذا ان الله لم يخلق بعد اللص الغليظ القلب الذى يستطيع أن يمد يده بسوء الى هذه السيارة الصغيرة الطاهرة الذيل ...

وكنت أنا أوافقه على أن سيارته حقيقة فى أمان ولا خوف عليها من اللصوص . . . لان الله لم يخلق بعد اللص المغفل الذى يمد يده إلى سـيارة معروفة لدى جميع رجال البوليس ومعترف بها أمام جميع محاكم مخالفات المرور ! !

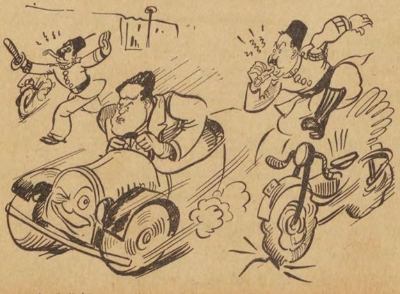
وصديق مصطفى موجود الآن فى امريكا .. ولقد جاءنى منـه خطاب يقول فيه إنه قد اتقن حتى الآن فن الشعبطة على سلم الترام !.. وان امريكا بلد الديمقراطيـة بحق وحقيق ما دام الطباخ يملك سيارة .. والبواب يملك سيارة .. والسفرجى يملك سيارة . .

... وأما ابن الوزير المفوض فلا سيارة عنده يهديها ولا مال عملا بمبادىء الديمقراطية والافلاس وغلاء البنزين!! وأنه بحوله وفضله تعالى قد اعتزم أن يفتح فى مدينة واشنجطون فرعا لنقابة ... (أولاد الايه) !!

***

ودخلنا ميـدان السباق ، وكان أول وجه قابلنـاه وجه صديقنا شفيق جبر وهو يبتسم يمينـا ويساراً ويرد التهاني بافتتاح الموسم الجديد ، وقد حلق حضرته ذقنه وسوّى حاجبيه اكراما لحفلة الافتتاح .

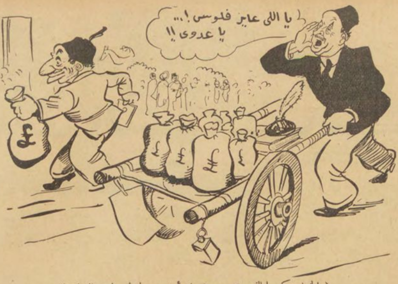
وأقبلنا عليه نصافحه ونتمنى له « موسما »



(..وذكرت مصطفى وسيارته الصغيرة الخجولة المعروفه لدى جميع رجال البوليس)

مباركا . . . وقال هو إنه قد أخذ على نفسه العهود والمواثيق أن لا يخسر فى اليوم الواحد أكثر من خمسة جنيهات . . . وأن لا يربح أكثر من عشرين جنيها لان القناعة من الايمان !

وهز شفيق سيجاره فى وجهنا مداعباً .. واستأذن وانصرف !



(الخواجه كوسا الذى يقوم بمهمة بنك أهلي متحرك في ميادين السباق)

ولقد قابلناه فى ختام الحفلة فاذا به قد خسر — كما يقول — الطارف والتليد !

أما الطارف فهو الخمسة جنيهات التى كانت معه .. واما التليد فخمسة عشر جنيها «استعارها» من الخواجة كوسا الذى يقوم بمهمة بنك اهلى متحرك فى ميادين السباق !

ولقد كان فى وسع شفيق أن «يستعير» من محلات كوسا وشركائه أي مبلغ يشاء .. ولكنه اكتفى بالخمسه عشر جنيها لأن القناعة من الايمان !

* * *

ولم يشهد حفلتى السباق فى هذا الاسبوع أحد من كبار غواة السباق .... فالمندوب السامى كان — كما ذكرت الصحف — يقضى عطلة الاسبوع فى كفر أوشيم حيث كان فخامته يفكر ولا شك فى « مقلب » آخر للوزارة أو فصل خريف جديد يوصى به خيراً دولة رئيس الوزراء !

واحمد عبود باشا غائب فى انجلترا حيث يطوف بادارات الصحف لتنشر له كم مقالة ترد عليه اعتباره السياسى فى مصر عند بعض الجهات !

والبارون امبان غائب كذلك فى خارج القطر ... حيث يتحدث الى الصحف عن ثروته التى لا يعرف مقدارها ثم يختم حديثه بآية في الفشر الممتاز !! ... الى آخر كبار شخصيات السباق وأصحاب جياد السباق .

***

ولكن ميدان السباق حفل من جهة أخرى بسرب من الظباء والغيد ...

والتى فازت أكثر من سواها باعجاب الجمهور وبمحلقة العيون كانت ولا شك « خوليا ريس » الراقصة والمغنية الاسبانية الحسناء ..

ولم أقدم اسمها بلقب آنسة أو سيدة لأننى لسوء الحظ لست من العارفين ببواطن أمور خوليا الحسناء !

ومشت الاسبانية فى جوانب ميدان السباق .... ومشينا نحن خلفها .... تارة نعجب بعيونها التى تشبه عيون بقر الوحش أو وحش البقر — انت وذوقك — وتارة نعجب بخصرها ... وآونة نشبه صوتها بصوت البلبل . . . (هذا مع العلم باننى لم أسمع البلبل حتى الآن) وأثناء هذا وذاك نتبادل قرص الذراع من باب التوكيد ولفت النظر !

واستطاع صديقنا سليمان نجيب أن يعثر على صديق له يعرف المغنية الحسناء . وقدمه الصديق لها . وانحنى سليمان فوق يدها وقبلها — قبل اليد لا شيئا آخر — ومضى يصف لها اعجابه فى لغة فرنسية يعجز عن تفسيرها « لاروس » .

والذين سمعوا صديقنا سليمان نجيب وهو يتكلم الفرنسية ، ويستعين بالاشارة وتلعيب الحاجب والزعيق على افهام سامعه ما يريد أن يقول ... وهنا كلمة بالايطالية وهناك كلمة بالانجليزية وثالثة عربية وأخرى يخترعها سليمان من واسع خياله ...

.. الذين سمعوا سليمان وهو يتكلم الفرنسية يستطيعون أن يتصوروا هذا المشهد الذي زاد فى حرارته . . . حماس سليمان واعجابه بهذه الاسبانية وهو اعجاب لاشك فيه !

***

وكان ولا بدّ من أن نسمع حكاية من حكايات الاستاذ حفني بك محمود رئيس تحرير جريدة السياسة . . . وآخر حكاية له أنه قام فى صباح يوم السبت الماضي، وتكلم بالتليفون مع دار دولة نسيم باشا فردّ عليه كيشار الامين الخاص لدولة الباشا . .

وقال حفنى بك : يا سى كيشار ! كل عام وانت طيب . . . النهارده أول يوم فى السبق ... وفيه شوط رايحه تجرى فيه جياد انجليزية ... فمن فضلك تسأل لنا دوله الباشا عن اسم الحصان اللى رايح يكسب الشوط الانجليزى ؟

وهنا لا نعرف هل حقيقة ذهب كيشار وسأل دولة نسيم باشا أو اقفل التليفون فى وجه حفنى بك . . . ولكن حفنى بك يقول إن كيشار عاد اليه بعد لحظة وقال له :

— دولة الباشا بيقول لك (العب على الخيل الانجليزى كلها . . لانه مفيش أحسن من الانجليز) !



عمن يتحدثون ؟!

بغبغان يكشف سر مؤامرة خطيرة !!

فى القصر الملكى بمدينة صوفيا ، عاصمة بلغاريا ، مجموعة ببغبانات نادرة تكاد تكون المجموعة الوحيدة من نوعها فى العالم كله ..، إذا استثنينا ببغان مصر الوحيد ، ووزرها فى لندن !

وكان أحد البغبغانات الموجودة فى القصر الملكى محبوساً فى قفص موضوع فى غرفة من الغرف التى يجتمع بها بعض موظفى السراى للقيام بالاعمال والمهام التى تتصل بوظائفهم !

وفى ذات يوم سمع رجال القصر البغبغان المذكور وهو يصيح مكررا :

« اقتلوا الملك !

« اقتلوا الملك !

وبدأ التحقيق فى الحال فقبض على ٢٥٠ عضوا من الهيئات السياسية ، اتهموا بالاشتراك فى المؤامرة ، كما وضع نحو ٥٠٠ ضابط من ضباط الجيش تحت المراقبة !

وبين المتهمين المقبوض عليهم : قائد إحدى الحاميات ، وجنرال واحد ، وثلاثة من كبار الضباط ، واحد عشر ضابط برتبة اليوزباشى !

وقد بدأ بعض المقبوض عليهم يبوحون بأسرار المؤامرة تحت تأثير التهديد فذكروا أن قائمة أعدت كانت تتضمن أسماء أربعين شخصا تقرر قتلهم جميعا ..

وكان فى رأس القائمة اسم جلالة الملك بوريس ملك بلغاريا ، وزوجته الملكة ، وهى ابنة ملك ايطاليا، وباقى أفراد الأسرة المالكة !

وكان المتآمرون يرجون أن ينجحوا فى اختطاف الملك ونقله إلى مخبأ فى الجبال ، حيث يبقونه سجينا بين أيديهم ومن هناك يملون إرادتهم وأوامرهم ... أما إذا لم ينفذ رغائبهم ، فقد كان فى نيتهم فى هذه الحالة أن يهددوا بقتل الملك وهو بين أيديهم ...

> **جاء فى الاخبار الاخيرة :**
>
> ١ — اكتشاف مؤامرة لاغتيال حياة ملك بلغاريا .
>
> ٢ — عقد زواج دوق جلوستر فى حفلة بسيطة جدا
>
> ٣ — انتقال ملك البلجيك إلى قصر لكن بجانب أمه .
>
> ٤ — أن انجلترا تستعد للانتخاب العام !

أما سبب المؤامرة فهو على الأرجح إزدياد النفوذ الايطالى فى بلغاريا عقب زواج الملك بوريس بابنة ملك ايطاليا الحالى ..

ويقال إن روح الاستياء قد عمت الجيش حتى أن ربع الضباط العاملين فى الجيش لا يخفون عدم ارتياحهم إلى هذه الحالة ..

وعقب اكتشاف المؤامرة اتخذت الاحتياطات الشديدة للمحافظة على حياة الملك والملكة ، فلا ينام الملك بوريس كل ليلة إلا وعلى رأسه حارس مدجج بالسلاح ، يبقى فى موقفه إلى أن يشرق الصباح وهناك حارس آخر خصص للملكة .

كما أنه حرم على جلالتيهما أن يبرحا دائرة القصر فى صوفيا ، خوفا من أن يخطفهما أو يقتلهما أحد ...

أما الطعام فلا يعده أو يقدمه للملك

والملكة إلا بعض رؤساء البوليس السرى وبعض الخدم الموثوق بهم ..

كما أن المدافع الرشاشة قد نصبت فى القصر خلف الستائر ..

زواج بدون أفراح !

بينما كانت الامبراطورية البريطانية كلها تستعد لمشاركة الأسرة المالكة فى احتفالها بزواج دوق جلوستر، توفي والد اللادى أليس عروس الدوق . . .

وقد أدت وفاة دوق بوكلوش ، والد اللادى أليس ، إلى العدول عن جميع المظاهر الرسمية والحفلات العامة التى كان مقرراً أن تقام فى لندن لهذه المناسبة والاقتصار على حفلة بسيطة تقام فى كنيسة قصر بكنجهام يوم ٦ نوفمبر الحالى .

وألغيت جميع الحفلات التى كانت ستقام فى قصرى بكنجهام وسانت جيمس تكريما للعروسين ، كما ألغيت الرحلات التى كانت قد تقررت لشهر العسل !

وأدى عقد الزواج فى حفلة بسيطة إلى خسارة عظيمة لكثير من المنشآت العامة والشركات إذ أن مدرجات كثيرة كانت قد بنيت فى طريق الموكب لتؤجر للمتفرجين .

وكانت إدارة مستشفى وستمنستر تقدر أن ما سيدخل خزانتها من ايجار الأماكن لن يقل بحال من الأحوال عن ثلاثة آلاف جنيه . . . وكانت قد جمعت منها فعلا نحو ألف جنيه ستردها الآن كلها لأصحابها !

وقد أرسل ملك انجلترا برقية عزاء رقيقة فى اللورد بوكلوش الذي كان من أقدم أصدقائه ... أما دوق جلوستر فقد سافر إلى بوهيل ليكون إلى جانب عروسه فى حزنها ، وبقى هناك إلى ما بعد الاحتفال بدفن والدها بأيام .

سقوط مكدونلد !

تستعد انجلترا ، فى الوقت الذى نكتب فيه هذا المقال ، للانتخابات العامة ويقال بهذه المناسبة إن أمل المستر مكدونلد ، رئيس الوزارة السابق ، فى النجاح أمل ضئيل حتى ليقال إن المستر بولدوين رئيس الوزارة الحالى يفكر فى أن يمهد له السبيل ليرشح نفسه عن إحدى دوائر الجامعات فيكون فوزه فى هذه الحالة مرجحاً ...

ولكن يعز كثيراً على المستر مكدونلد أن يترك دائرة سيهام بمقاطعة درهام ، وهي الدائرة التى مثلها فى البرلمان الانجليزى منذ

عام ١٩٢٩ ، ولولا نصح الاطباء له وقولهم إن قيامه بحملة انتخابية فيه خطر على صحته لرشح نفسه عن هذه الدائرة حتى ولو لم ينجح.

أما المستر بولدوين ، رئيس الوزارة الانجليزية، وهو يبلغ اليوم من العمر ٦٨ عاما فقد ذكر للناخبين فى إحدى الخطب التى يلقيها فى هذه الايام أن هذا الانتخاب العام هو آخر انتخاب يتقدم اليه . وقال :

« وانني لأرجو من كل قلبي أن تكون هذه آخر مرة اشترك فيها فى المعارك الانتخابية »

وقد لوحظ فى الانتخابات الحالية انه على الرغم من زيادة عدد المصوتات ،على من لهم حق الانتخاب من الرجال،فان اللاتى رشحن أنفسهن لعضوية البرلمان فى هذا العام أقل من اللاتى رشحن أنفسهن فى انتخابات عام ١٩٣١

والمرشحات لعضوية البرلمان المقبل ٥٦ سيدة وآنسة ... فى حين أن المرشحات عام ١٩٣١ بلغ عددهن ٦٢ ... ولكن لم تنجح من بينهن غير خمسة عشر ! !وعقبال عندنا !



من السنية..

كانت لمباراةالجمال التى أقيمت فى الاسبوع الماضى فى المدرسة السنية «شنةو رنة» شغلت طالبات المدرسة المذكورة عن المذاكرة والسينما ... وخلافه ... !

فقد تكونت اللجنة من السيدة منيرة سعيد وكيلة القسم الثانوى والآنسة منيرة عوض وكيلة القسم الابتدائي ... ويظهر أن منصب الوكالة فى المدرسة المذكورة وقف على اسم منيرة . . . !!

وكانت مهمة اللجنة شاقة لأن المدرسة انقسمت إلى عدة « شلات » كل شلة تؤيد مرشحتها وقامت عدة مشاجرات فى سبيل ذلك التأييد. .وطبعاً كانت «الخربشة» وشد الشعر السلاح الشرعى خلال هذه المشاجرات.

وانتخبت الآنسة اصلاح محمود ملكة للجمال ونالت ٨ من عشرة . وتلتها الآنسة احسان حافظ إذ نالت ٧ر٩ والتسعة دايرة ... وكان ترتيب الآنسة ألفت محي الدين الثالثة ولم تنل سوى ٦ر٥ من ١٠ وذلك بعد التساهل طبعا.!

وقد قدمت الآنسة احسان طعنا فى نتيجة هذه المباراة ... وختمت هذا الطعن بقولها إنها قد ارتكبت أكبر غلطة فى حياتها بتقدمها فى هذه المباراة .. لانها يجب أن تكون فوق المتباريات ..ولا تزال شلة الآنسة احسان غير معترفة بنتيجة هذه المباراة .. !!

أخبار ع الماشى

ظهرت اشاعة قوية فى كلية الطب بأن الآنسة سعاد السماع قد خطبت للدكتور اسماعيل عزت ... ولكن صديقنا الدكتور أبو ذكرى طلب منا أن نقول .... انه لا نصيب لهذه الاشاعة من الصحة ....

***

أقامت الآنسة كريمة أمين حفلة مدهشة حضرها عدد كبير من بنات الذوات وبنات الايه من طالبات مدرسة الليسيه فرنسيه . . . وكانت هذه الحفلة بمناسبة نجاحها وتخرجها من مدرسة الليسيه فرنسيه برضه ... ثم بمناسبة قرب موعد خطوبتها ...!

***

يظهر أن طلبة مدرسة القبة الثانوية يحبون الى درجة كبيرة عسكر افندى الذى يدرس لهم مادة الترجمة ..... فقد عين حضرته رباً لاحدى الأسر بالمدرسة فلم يشترك فى هذه الأسرة سوى ١١ طالباً . . . . واضطرت المدرسة إلى الغاء الأسرة المذكورة ...!؟

***

أطلق طلبة كلية الطب على الآنسة سعاد الهضيبي اسم « سعادالنطّاطة »... وأطلقوا على الآنسة عيشة .. اسم «عيوشة غاندى» لما بينها وبين غاندى من الشبه الكبير!

انقسام ... اتحاد ... الجامعة

عاد مجلس اتحاد الجامعة إلى الظهور فى ثوب قشيب — وان كانت الآنسة سهير تصر على أنه فستان قشيب — ... عاد مجلس الاتحاد وسوف تعود الدوشة ووجع الدماغ.!

وقد تألفت الاحزاب من الآن ويسعى كل حزب لضم أكبر عدد ممكن من المتحمسين والمؤيدين . وسوف تكون النتيجة علي كل حال ضياع وقت الجميع .. ثم تعطيل الاعمال التى انتخب أعضاء مجلس الاتحاد للقيام بها والعاقبة عندكم فى المسرات !؟

وظهرت فى جو مجلس الاتحاد اشاعة قوية تؤكد أن الآنسة سهير القلماوى العضوة بمجلس الاتحاد ورئيسة حزب سهير الفتاة قد فكرت نهائيا فى الاستقالة . . .!

ويقول البعض إنها انما تستقيل لتريح نفسها من دوشة الاتحاد ودوشة حزبها «اللى زي عدمه » ولتتمكن من التفرغ لخدمة الأمة المصرية بما تذيعه من محطة القرف الرسمى . . . !!

ويقول البعض الآخر إنها تستقيل لأنها قامت بالدعاية لأحد المرشحين عن كلية الآداب « وناشدت » الطلبة والطالبات أن ينتخبوه . . ولكن الطلبة والطالبات خيبوا رجاء الآنسة سهير بما عرف فيهم من الرجولة ومكارم الاخلاق ..!؟

وإذا صح خبر استقالة الآنسة سهير فان مجلس الاتحـاد سوف يخسر خسارة كبيرة بانحلال حزب سهير الفتاة . . . ذلك الحزب الذى كانت له صولات وجولات فى المجلس طوال العام الماضى . . ولو لم يكن فى هـذه الصولات وتلك الجولات غير الجانب الفكه المسلى . . . لـكفى الحزب المذكور فخرا على مدى الأيام ... !!

فبهم الخير ... !

قبلت كلية التجارة سبعة من الطالبات اللاتى تقدمن يطلبن الالتحاق بالكلية المذكورة وكان قبولهن بعد بدء الدراسة بالكلية المذكورة باسبوعين ...

وما كاد الطلبة يعلمون خبر قبول الطالبات بالـكلية حتى ذهب كل طالب الى منزله وأرسل بدلته التى يحتفظ بها للطوارىء إلى المـكوجى ... وحضر الطلبة في صباح اليوم التالى الى الـكلية وكل منهم يعتقد أنه سيفوز بكل سهولة بلقب « دون جوان » ..!

وحرص الطلبة النجباء على أن يكونوا بالمدرج قبل الساعة السابعة حتى أن المدرج امتلأ بهم قبل موعد المحاضرة بنصف ساعة على الأقل ... وقام طالب يعتقد أنه « دون جوان » لا بأس به ... وخطب فى الباقين من زملائه طالباً منهم أن يتركوا الصف الأول من المدرج للزميلات العزيزات .. !!

وكان الطلبـة عند حسن ظن حضرة الخطيب وتركوا الصف الأول خالياً ينتظر تشريف الزميلات ... وحان موعد المحاضرة ودخل المدرس وأرد أن يبدأ المحاضرة . . . ولـكن الطلبة طلبوا منه أن ينتظر قليلا حتى تحضر الزميلات وخرج عدد كبير بحجة القيام بارشاد الزميلات الى طريق المدرج..!

ومضت عشرة دقائق ولم تحضر الطالبات.. ولا الطلبة الذين خرجوا للبحث عن الطالبات.. فالقى المدرس محاضرته . . . ولـكن الطلبـة — طبعاً — لم يفهموا حرفا مما سمعوه ...ويرجع السبب بكل تأكيد الى مشغوليتهم على زملائهم وزميلاتهم . !

وخرج الطلبة بعد انتهاء المحاضرة يبحثون عن الزملاء والزميلات فى سلقط فلم يعثروا عليهم ... ثم بحثوا فى ملقط فوجدوا طالبتين ومعهما باقي الزملاء الباحثين . . . وكان هذا الملقط هو مكتبة الـكلية . . . حيث ذهبت الطالبتان للبحث والاطلاع . .

ولا حاجة للقول بأن باقى الطلبـة قد أضاعوا باقى اليوم فى البحث والاطلاع ... طبعاً فى مكتبة الـكلية . .

مشمشية ... !

أراد ناظر مدرسة دمنهور الثـانوية أن يقلد المأسوف عليه هارون الرشيد فقرر أن « يطب » فجأة على المطبخ ليتفقد أصناف الخضار والبصل والمـكرونة وليتأكد من أن





الطباخين يجيدون عمل التقلية التي تقدم للرعية !

وفعلا حدث أن دخل حضرة الناظر المطبخ فجأة .... وأخذ يكشف أغطية الحلل المختلفة ... حتى عثر على حلة بها نوع من الحلو يسمى «المشمشية» ... وتذوق الناظر «المشمشية» فاكتشف أن المشمش من النوع العادى وليس من النوع «الحموى» المعروف والذى تعود حضرة الناظر على تناوله فى منزله.

وأصر حضرة الناظر على أن يقوم المتعهد بشراء فاكهة للطلبة بدلا من « المشمشية » التى لم تعجبه . . . ورد المتعهد بأن ضابط المدرسة مسرور ـ أو بعبارة اخرى ـ وافق على هذا الصنف وأنه لذلك يعد شريكا له فى المسئولية أمام حضرة الناظر هرون الرشيد !.. ولكن الناظر نفذ طلبه وترك المتعهد والضابط يتحملان المسئولية . . . !

وبعد ظهر نفس اليوم وفى شوارع دمنهور رأي طلبة المدرسة ضابطهم النشيط يمشى إلى جانب المتعهد ينادیان على «المشمشية» ويبيعان الوقة بقرشين . . !!

الدكتور على عمر

عاد الدكتور على عمر من البعثة بانجلترا بعد ان مضي أربع سنوات فى التمرين على الامراض الباطنية والأطفال بمستشفيات لندن وافتتح عيادته بميدان السيدة زينب أمام مدرسة محمد على وجهزها باحدث الأدوات الطبية والفحص الباتولوجى ويقابل مرضاه يوميا من الساعة ٤ الى ٧ مساء

رأساً من فراش المرض

إلى العمل !

لزقة عجيبة تشفى آلام شديدة فى الظهر

كتب الينا المستر و • د • هـ • و عمره ٤٨ سنة يقول

لزقتكم العجيبة « لزقة الكوك المحرمة » شفتنى من الم ظهر اقعدنى مدة عن عملى اذ بمجرد وضعها زالت آلامى وعدت نشطا الى اكتساب رزق . فانا مدين بالشفاء « للزقة الكوك الاميريكانية » وانصح جميع المتألمين باستعمالها ووصفها لاصحابهم لانها حقاً لزقة عجيبة وشافية ، وهذه شهادة حق اقدمها لنفع الناس . »

«مثل هذه الشهادة تردنا يوميا بالالاف وجميعها تثبت فائدة «لزقة الكوك الاميريكانية» بشفاء وجع الظهر وجميع الآلام . لانها تحدث فى مكان الالم تدليكا اوتوماتيكيا ، وحرارة منتظمة وبذلك يتلاشى الألم من العناصر الدوائية المركبة منها «لزقة الكوك» السهلة الاستعمال « ولزقة الكوك » تباع فى كل الاجزخانات بسعر ٤ قروش صاغ الواحدة لكن . لاحظوا ادئما ماركة النسر والدائرة الحمراء عليها

الجمعية الصامتة !!

تناولنا في العدد الماضي الحديث الموجز عن الجمعية الخيرية الاسلامية ، ولا نحب أن ندع هذا الموضوع الحي يفلت من أيدينا لأن هذه الجمعية مؤسسة قومية خالدة ، جاءت ثمرة جهاد وكفاح طويلين فأتم الله عليها نعمة التوفيق والبقاء وهيأ لها الرجال العاملين الذين استطاعوا أن يقودوا سفينتها وسط الزوابع والاعاصير بهمة عالية وشجاعة فائقة .

يعملون في صمت دون جلبة ولا اعلان ويجدر بنا أن نسميها بالجمعية الصامتة .

وقد حصلنا على معلومات خاصة نتفرد بنشرها عن الجمعية وهي تدعو كل مسلم غيور إلى المباهاة والفخر ، فان أحوال الجمعية والحمد لله قد وصلت إلى حال من الاستقرار وأخذت الايرادات في التحسن التدريجي وبذلك زاد المتحصل من الايرادات العامة ما يقرب من ٢٠٠٠ جنيه .

والجمعية ولاريب تلقى التعضيد من كرام المحسنين وفضلاء المسلمين والغيورين على تحقيق برنامجها الشريف ، فان حضرة صاحب الدولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس مجلس الوزراء قد خص الجمعية في إشهاد شرعي صادر من دولته بتاريخ ١٦ مارس سنة ١٩٣٤ وآخر ألحق به في ٢٧ ابريل سنة ١٩٣٤ ثم ثالث في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٤ خص الجمعية بريع عشرة أفدنة يؤول اليها بعد دولته مباشرة وذلك عدا الاوراق المالية التي يملكها دولته وعددها ٨٠٠ سهم من أسهم شركة المياه تستحقها الجمعية بعد دولته وطبقة من المستحقين. كذلك وفق الله السيدة حفيظة هانم الألفية كريمة المرحوم رستم بك الألفي وحرم المرحوم يوسف نجيب بك فوقفت من أملاكها نحو ٢٠٠ فدان بالمنصورية بامبابة وعقاراً وعدة أملاك وجعلت لمستشفى الجمعية ثلثي ريعها لتخصص غرفة أو أكثر للعلاج بمادة الراديوم أو الأشعة أو أية طريقة أخرى . ومعالجة المرضى بهذه الطريقة مجاناً لغير القادرين على



(البناء الجديد لمستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية)

دفع قيمة العلاج وبمصاريف للقادرين وأن يوضع على المكان الذي يخصص للعلاج بالمستشفى لوحة ثابتة باسمها وسيكتب عليها اسمها تخليداً لذكراها !

وقد جعلت السيدة الفضلى للجمعية النظر على الوقف بعدها ثم اتبعت هذا الاشهاد بوصيتين الحقتا به وقد أوصت فيهما بكل عقاراتها الأخرى من أطيان ومبان وأراض فضاء وبالاوراق المالية من أسهم وسندات وبمنقولاتها ومجوهراتها وغير ذلك مما هو مذكور بحجة الوقف وتبلغ قيمته حوالى ٧٥٠٠٠ جنيه على أن يشترى بالمال عقارات وتوقف جميعاً ويكون حكمها وشرطها حكم الوقف السابق الذكر .

وتلك أريحية فذة ولا شك تستحق من الجمعية ومن كل انسان يقدر جهود الجمعية النبيلة كل شكر واطراء . هذا والجمعية ماضية في طريقها إلى غايتها السامية ، فقد انشأت مدرسة صناعية للبنات بحلوان وأسفرت هذه المدرسة عن تجربة تعليمية فريدة بحيث توالى التحسن فيها والتوسع في أقسامها وهي قسم الاعمال المنزلية ورعاية الطفل وقسم الملابس وقسم الخرم والجوارب وقسم السجاد وقد تخرج من المدرسة في العام الماضي أربع من قسم الملابس وتسع من قسم الاعمال المنزلية وثلاث من قسم التريكو والجوارب وثلاث من قسم السجاد .

ولا تنسى المستشفى الخيري العظيم الذي تقوم على انشائه بالعجوزة على نحو ٩٠٠٠ متر مربع وهذا البناء يتسع لخمسمائة سرير وهو مع ذلك قابل للزيادة إما بتعليته أو بزيادة اجنحة اضافية في فنائه .

وقد تمت عملية البناء والحمد لله في اجنحته المعدة للمرضى في الدرجات الثلاث الاولى والثانية والثالثة وكذلك تم بناء جناح الاستقبال وجناح العمليات وقسم الطابخ ويجرى العمل اليوم في اتمام قسم الادارة والعيادة الخارجية والمشرحة والمسجد ومركز التوليد الكهربائي.

هذه فذلكة يسيرة عن بعض الجهود التي تبذلها تلك الجمعية الناجحة الموفقة ، وهذا مهرجانها الفخم ، كل قرش تشتري تذكرة به ، انما يقوم في أساس عمل انساني جليل ، وواجب كل مصري أن يشجع الجمعية في أغراضها الشريفة وأن ينزل عن القليل من ماله بشراء تذاكر مهرجانها السنوي ليساهم في أعظم بناء للخير .



وحى الفساتين

اعتادت السيدة زينب صدقى بريمادونة الزمالك وما حولها ، أن تضرب المثل أمام أفراد الفرقة الحكومية بلا استثناء ، حتى الاستاذ خليل بك مطران ، بأنها تملك مجموعة من الفساتين ، تكفي لان تكون ثروة لواحد غلبان مثل روتشلد !

وقد وقع الاستاذ (المخرج) فى دباديب غرام فساتين زينب الى شوشته ... أعني الى الشعرتين الباقيتين مع العشرين ربيعاً فقط التى مضت من عمره السعيد ، وادعي بغير مبالاة أنه يستمد وحى الاخراج من فساتين زينب ، وأنه كلما أراد أن يعطى تعليماته عن أى دور من الادوار ، أحضر زينب ودعاها للجلوس بجانبه . ثم ينظر الى فستانها مرة والى وجهها القمر مرة وبعد هذا يبدأ فى التعليمات !

وقد حدث أن انصرفت زينب فى أحد أيام الاسبوع الماضى متأخرة عن الموعد المحدد ، ولهذا صممت علي أن تنتقم فى بروفة اليوم التالى ، ولهذا حضرت بفستان ،كانت زينب قد خلعته علي سكرتيرتها أم محمد منذ عشر سنوات ... وشوف بقى الفستان الذى تخلعه زينب على خادمتها ، لابد أن يكون قد استحق المعاش منذ سنين !

ورأى الاستاذ زينب والفستان فضحى بشعرتيه الغاليتين ، وقامت معركة عنيفة بسبب فستان زينب الذى أطار عصفورة الوحى من فوق كتفى الاستاذ الشاب .

صلح وخصام

وقد تكرر الصلح والخصام مرتين بين الآنسة فتحية شريف من جهة، وبين الاختين أمينه وزوزو شكيب من جهة اخرى ، فقد كانت الجهتان فى الماضى تمثلان السمن والعسل بحق وحقيق ، ثم ـ ولأمر ما ـ انقلب السمن الى المش ، والعسل الى فسيخ حتى خشى العقلاء أن تنقلب الخصومة إلى خطر يهدد عشاق المنولوجات !

وأخيراً اجتمع الثلاثة فى فرقة واحدة ، هى فرقة الأستاذ أبو الكشاكش بك ، وكان طبيعياً أن ينقلب الخصام فى سرعة مدهشة إلى صلح ووئام !

وبعد يومين ، وقع خلاف . . . فكل جهة تريد أن تحتل غرفه البريمادونا فى الفرقة وتغلبت أمينة وزوزو على فتحية بحكم أن ضعيفتين تغلبان قوية . . ولهذا أعلنت فتحية الانسحاب من الفرقة و . . فى داهية الكام جنيه الماهية دول !

ورأى أبو الكشاكش أن لحيته الوقورة لا يمكن أن تستغني عن مداعبات فتحية ، ولهذا خاطبها بالتليفون وضرب لها موعداً للمقابلة ، وفى برتيتة كونكان استطاع أبو الكشاكش أن يزيل سوء التفاهم وأن تعود المياه الي مجاريها فى فرقته بين الجهتين !

خطوبة

اتصل بنا من مصدر سرى — وسرى جدا — أن الآنسة أمينة رزق قد تمت



خطوبتها أو على الاقل هي على وش تمام .. من أحد الضباط في مصلحة السجون !

وهناك عدة شواهد على صدق هذا الخبر ، تتحفز لتضع أصبعها في عين من يكذبها ، ومنها ان أمينة تشاهد في أغلب غدواتهاوروحاتها مع الخطيب الموعود ، وآخر سهرة لهما في حفلة (سواريه) الاربعاء الاسبق بسينما التروبول .

وقد ورد اسم حسين عسر الممثل بفرقة رمسيس في سياق الحديث عن الخطوبة ، فحضرته هو الذى تلقى من حضرة الخطيب (الشبكة) ليسلمها الى حضرة الخطيبة بما له من دراية وخبرة في تسليم الشبكات الى الخطيبات !

غير أن أمينة رفضت قبول هذه الشبكة ، بحجة انها لا تليق بالمقام ، ولانها تعتقد ان شبكة بريمادونات الفرق تختلف بكثير عن شبكة بنات العائلات !

استقالة

منذ أسابيع قدم الاديب الاستاذ احمد بدرخان المخرج السينمائي المعروف استقالته من شركة سينما مصر للسينما ، ثم توسط المتوسطون في الصلح ، فسحب الاستقالة . .

وفي هذا الاسبوع قدم استقالته مرة أخرى فقبلت الاستقالة فعلا ، وانضم بدرخان إلى مسرح رمسيس ليتولى الاخراج والادارة مع يوسف وهبي ويقوم بالاخراج لأفلام يوسف . . . هـذا اذا كان يوسف اعتزم أن يغامر برواياته في عالم السينما مرة أخرى . .

وقد ضربنا عن أسباب الاستقالتين صفحا لأنها لا تستحق الحديث والاسهاب !

فضيحة

في محطة الاذاعة يقوم الاستاذ مصطفى رضا بك بمهمة المدير الفني ، ويظهر انه قد انتدب علاوة على مهمته هذه ، للقيام بمنصب مبهدل الموسيقي والغناء !

فقد تحدث موسيقي كبير إلى الاستاذ رضا بك عن الاذاعة . ولما سأله عن رأيه في المطربين والمطربات . كان جوابه ...

— كل دول بيشحتوا ..

واحتج زر طربوش الموسيقي الكبير وسأله :

— ازاى ؟ . . كل دول شحاتين ؟

— ايوه . . .

— بقى فلان شحات ؟

— أيوه ! . . . وفلان وفلانه . . . كلهم بيشحتوا من المحطة ولا يستحقوا ولا مليم !

وسأله الموسيقي الكبير :

— ومين في رأيك يفهم في الموسيقى من دول ؟

ـ مافيش غير ثلاثة .. ليلى مراد وصالح عبد الحى وعبد الوهاب !

ـ طيب . وعلشان إيه ده يذيع مرات كتير وده مرات قليلة !

وهنا انجعص مصطفي بك وأجاب بلهجة الرجل المسئول :

ـ علشان فيه جوابات بتجينى من المستمعين !

وإذا صح هذا الحديث ، فانه يعد فضيحة فنية ، إذ هو يسلب هذا البلد المسكين وجود أفراد يفهمون الموسيق ما عدا هؤلاء الثلاثة ورابعهم الاستاذ مصطفي رضا بك !

فرقة بيا

افتتحت الآنسة بيا موسمها الشتوى بكازينو بديعه من يوم الخميس الماضى والأيام التالية له . . وعرضت برنامجا فاتنا حوى بعض الروايات والاسكتشات !

وكانت بيا قد عرضت الاتفاق مع الراقصتين ليلى الشقراء وجمالات ، غير أن بديعة تمسكت بهما ليعملا فى فيلمها المنتظر .





تنبؤات فلكي انجليزي

ماذا يحدث في عام ٩٣٦؟!

نشر أحد الفلكيين الانجليز المشهورين تنبؤاته عن العام الجديد ١٩٣٦، وماسيحدث فيه، وهو يستند على حساب النجوم ودورة الفلك وإلى القارىء أهم الحوادث العالمية التي يقول الفلكي إنهاستحدث في عام ١٩٣٦:

يقول الفلكي إن هتلر سيستمر صاحب السلطة العليا في ألمانيا بلا منازع، وإن ألمانيا نفسها ستتسع رقعتها في أوربا، ولكنها لن تشترك في الحرب!

أما السنيور موسوليني. وعناده وتصلبه اللذين يتحدث عنهما العالم أجمع اليوم فيقول الفلكي إن المقربين اليه سيسدون اليه نصيحة سيئة هي الاستمرار في الحرب.. أما هو فسوف يبقى على تصلبه وشتم نقاده...

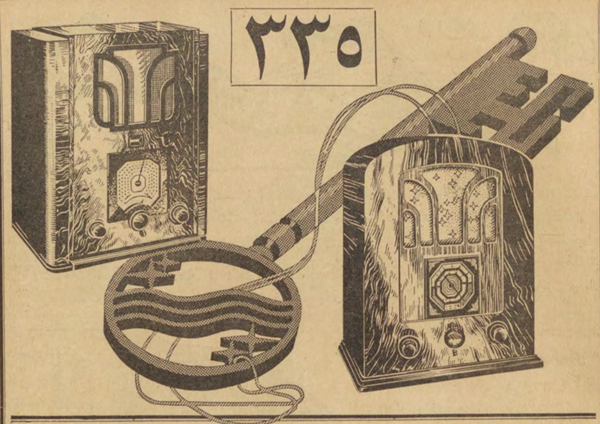
ويقول الفلكي إنه لو انتظر موسوليني إلي عام ١٩٤٠ لتمكن من الحصول على كل ما يريد بدون الحرب...

أما ساسة بريطانيا فيقول الفلكي إن المستر بلدوين سيظل رئيساللوزارة البريطانية أما التجارة البريطانية فسوف تروج في العام المقبل وخاصة تجارة الاسلحة الحربية!

أما في الشرق فيقول الفلكي إن اليابان سوف تدهش العالم أجمع بأعمالها، وانه لن تقف عقبة ما في سبيلها، حتى ولو جاءت هذه العقبة من طريق أوربا..

ويقول الفلكي عن اليابان كذلك إنه من المؤكد أنها ستنال أملاكا جديدة في آسيا، بل وربما في أوربا!!

أما عن الحرب... فمن المؤكد أنها سوف تستمر في عام ٩٣٦، وان ميادينها سوف تمدد، وربما تعدت ميدان افريقيا الشرقية، ولن يمكن منعها عن النشوب بحال من الأحوال!!



٥٣٤ هذا هو المفتاح الذي يفتح لـكم أبواب العالم

فيليبس ١٩٣٦

يقدم لـكم أحـــدث طرازات ذات ٣ موجات

ميزة جهاز ٥٣٤

جهاز استقبال متعدد الموارد ، للموجات الطويلة والمتوسطة والقصيرة لا مثيـل له فى التقاط الموجات القصيرة . مضخم للصوت يعطي الصوت الطبيعى . تسلط أتوماتيكي علي قوة الانغام . طول الموجات من ١٦٫٨ الى ٥٠٫٦ ومن ١٩٨ الى ٥٧٠ ومن ٧٥٠ الى ٢٠٠٠ متراً

٥٣٤ علي جميع التيارات المتقطعة **١٥٥٠** قرش

٥٣٤ (و) على جميع التيـارات C.C.,CA المسـتمرة والمتقطعة **١٦٥٠** قرش صاغ

ميزة جهاز ٣٣٥

جهاز استقبال متعدد الموارد ، له مضخم للصوت ، وهو أحسن الاجهزة التى يمكن الحصول عليها بالثمن الذى يدفع به . طول الموجات : بين ١٣٫٥ مترا و ٢٠٠٠ مترا . صنف عال جداً بوجه الاجمال .

يعمل على التيار المتقطع وثمنه **٢١٥٠** قرشا صاغا



مستشارة الغرام !

في كل يوم تتلقى ماى وست ، شقراء السينما الفاتنة ، مئات الخطابات من جماهير المعجبين والمعجبات ... وهى تعنى بهذه الخطابات عناية خاصة، وتفرزها بنفسها فى كل يوم ، وتقسمها إلى أربعة أقسام : خطابات شخصية وخطابات حسابات مختلفة وخطابات إعجاب وطلب توقيعات أو صور ، وخطابات « شحاتة » !

ومن الطبيعى أن تهتم ماى وست بالقسم الأول: وهو الخطابات الشخصية اهتماما خاصا . . فهى تفضها بنفسها ، وتقرأها بعناية ، وترد عليها بعناية أيضا . . إذا كان فيها ما يحتاج إلى الرد .

وبين الخطابات الشخصية تعثر ماى وست على خطابات كثيرة من فتيات وسيدات يطلبن منها أن تنصحهن فى مشاكلهن مع أزواجهن وأحبائهن أو عشاقهن ... كأن ماى وست خبيرة اختصاصية فى شئون الحب والهيام ! !

وعند جمهور روّاد السينما عقيدة قوية عن ماى وست تكونت بسبب الأدوار التى تقوم بها فى رواياتها ، وهى أنها خير من يفهم الرجال وقلوبهم وتقلباتهم ، ولهذا تقبل عليها الفتيات والنساء متهافتات فى طلب النصائح الغرامية الثمينة !

ومع ذلك فماى وست، مستشارة الغرام، لا ترى غضاضة فى أن ترد على جميع الرسائل التى ترد اليها من هذا النوع ، مع أنها ، كما تقول دائما ، لم تتزوج بعد ؟ !

وهاك بعض الاستشارات التى تلقتها ماى وست :

كتبت اليها إحدى فتيات ولاية أوهيو بامريكا تسألها :

«هل يجب على الفتاة أو المرأة أن تعترف بماضيها لزوجها أو خطيبها ؟ »

وردت عليها ماى وست فقالت لها : « يا صغيرتى المسكينة ! إن المهم هو المستقبل لا الماضى ! »

وسألتها امرأة فى خطاب خاص فقالت لها : « هل تظنين أن الرجل



(ماى وست ، مستشارة الغرام ، لا تزال عازبة ! ! هل تصدق . . . ؟)

يتزوج عشيقته فى يوم ما ؟ »

وأجابتها ماى : « لا يحدث هذا كثيراً خاصة لدى الشبان الذين يتطلبون فى الزوجة شروطاً دقيقة ... ولكن قد يتساهل الرجل المسن من هذه الوجهة »

وسألتها فتاة امريكية من ولاية تكساس : « هل تجازف المرأة بفقد احترام الرجل لها اذا قبلت مساعدته المالية ؟ »

واحتارت ماي فى الاجابة على هذا السؤال، ذ أنها تعرف أن كاتبة الخطاب في حاجة إلى المال ، وهى تحب رجلا يعرض عليها مساعدته المالية ولكنها تخشي إن هى قبلت منه المال ان يحتقرها ويهجرها ، فبماذا تجيبها ؟ . . . وأخيرا وفقت الى الجواب التالى :

« إن كل شيء يتوقف على الرجل . . . فاذا كان نبيل الخلق سار كل شيء فى الطريق الحسن .. أما إذا لم يكن كذلك .. فحذار !!

وكان أصعب سؤال تلقته ماى هو الآتى : « هل يرى الرجال أن من حق المرأة أن تعيش قبل زواجها معيشة الشاب الأعزب (أن تعيش مثله) أم إنهم يرون فى من تفعل ذلك أنثي لا تصلح لأن تكون زوجة ؟ ..

وهذا سؤال يحتاج إلى حكمة سقراط نفسه ! ولا تزال ماى وست فى حيرة شديدة بسببه !

وقد رأت ماى وست أن تنشر علي الملأ هـذه الاسئلة التى ذكرناها عسي أن تستفيد منها الفتيات والسيدات لأنها تعرف أنها مما يشغل بالهن جميعاً !

جين وجانيت !



امتلأت دوائر هوليوود بالاشاعة القائلة إن جين رايمون يحب الممثلة الحسناء جانيت مكدونالد ، ذات الصوت الذهبي !

وما وصلت الاشاعات إلى لندن ، وبلغت مسامع بوب ريتشي ، وهو مدير أعمال وخطيب جانيت مكدونالد ، حتى شد حاله إلى هوليوود وأسرع ليعرف صحة الخبر ...

وأعلنت جانيت مكدونالد من جانبها ، لكي يطمئن قلبه ، أن ليس فى علاقتها بجين رايموند أى وجه خطر ، وانه كان رفيقاً مسلياً لها مدة غياب بوب ريتشي فى انجلترا.

وهكذا تأكد الناس أن بوب ريتشي لايزال يحتل المكانة الاولى فى قلب جانيت الحسناء وانها ليست من أنصار سرعة التغيير والتبديل فى الازواج والخطاب . . .

كلوديت تتزوج !



إن المتصلين بكلوديت كولبير يؤكدون أنها ستتزوج قريباً جداً من طبيب اسمه جويل بريسمان ، وهو أخصائي في الأذن والأنف والحنجرة والعين كمان ! !

وقد حصلت كلوديت على ورقة طلاقها من نورمان فورستر ، زوجها السابق ، من مكسيكو حيث الطلاق سهل جداً ...

وكانت قبل الطلاق بمدة طويلة قد انفصلت عن نورمان فورستر ، بل يقال إنها لمازوجته اشترطت عليه الاقامة في منزل بعيد عن المنزل الذي تقيم فيه هي حتى تظل العلاقات بينهما حسنة !

ولكن على الرغم من ذلك أدى بهما الأمر إلا الانفصال . . . ثم الطلاق ، ويقال إن فورستر ينوى الزواج بسالى بلين الحسناء ، وهى شقيقة الممثلة المحبوبة لوريتا يونج .

شارلى والعصر الحديث !



كان من الغريب أن يطلق شارلى شابلن اسم « الأزمنة الحديثة » على روايته الأخيرة ... وهو المخرج الوحيد في هوليوود كلها الذى آثر ألا يماشى الأزمنة الحديثة وأن يصر على الافلام الصامتة ، صمت القبور !

ويقال إن شارلي سينشط في عمله وإنه ينوى إخراج ست روايات جديدة في بحر عامين ... أى بمعدل رواية كل أربعة أشهر .. وفى روايتين من هذه الستة سيظهر هو إلى جانب بوليت جودار . وستكون هاتين الروايتين صامتتين ... مع استثناء بعض الاصوات غير الآدمية ...

وينوي شارلي كذلك أن يخرج لبوليت روايتين تمثلهما مع كوكب آخر غيره ! وستكونان من النوع الناطق ... وقد أخذ كثيرون من رجال الاعمال يشكون فى نجاح روايات شارلى فى المستقبل اذا ظل مستمراً على تفضيل السينما الصامتة على الناطقة .

مارلين والحكومة الاسبانية !



منعت الحكومة الاسبانية عرض رواية « الشيطان امرأة » التى تمثل فيها مارلين ديتريش دور الشيطان أو دور المرأة . وكلاهما واحد !

وقد رأت حكومة الجمهورية الاسبانية أن الرواية تظهر بعض كبار الاسبانيين من موظفين ورجال جيش وحكام ... بمظهر من يهمل واجبه وينساه مقابل ابتسامة تمنحها إياه امرأة . . وأى امرأة .؟!

ويقال إن الحكومة الانجليزية قد أنذرت كذلك الشركة التى أخرجت الرواية بمنع عرض جميع رواياتها فى المستقبل إذا هى عادت إلى التعريض باسبانيا أو بموظفها !

جولة فى الحى الصينى

بعواصم اوربا وأمريكا !

في كل عاصمة من العواصم الأوربية ، بل وفى أمريكا ، يجتمع بعض الصينيين فى حى خاص يطلقون عليه فى تلك البلاد اسم « الحى الصينى » . . .

والصينيون الذين يقطنون تلك الأحياء بالعواصم الأوربية أو الأمريكية أصلهم من الذين هجروا بلادهم فى أوقات انتشار المجاعة أو الثورة. فتجمعوا فى تلك البلاد فى الأحياء « الصفراء » التى سميت على اسمهم !

ولكن الواقع هو أن اسم الحى الصينى لا يطلق على الحي لأن سكانه من الصينيين فقط . . . وإنما يطلق عليه لما يكتنفه من الغموض والسر ورائحة الأفيون ممتزجة بالجريمة والدم ! !

وفى أوربا يفقد العمال دراهمهم القليلة التى يكسبونها ، فى الحى الصينى وتنتشر هناك الجمعيات السرية التى تصدر أحكاما وتنفذ هذه الاحكام تحت سيطرة رؤساء لم يعرفهم أحد ولا يراهم أحد . . . وكثيرا ما ترتكب الجرائم التى تظل مدى الحياة لغزا لا يصل إلى حله أمهر رجال البوليس ، بأمر من هؤلاء الرؤساء السريين ! !

وقد زار أحد الصحفيين أخيرا الحي الصينى بسان فرنسسكو — متخفيا — ووصفه وصفا شيقا . . . ولما أدلى الصحفى لصاحب النزل الذى كان يقطنه بهذه الرغبة ، رغبة زيارة الحى الصينى ، ارتعب الرجل وحاول أن يثنيه عن عزمه فلم يوفق، وأخيرا رأي أن يساعده فقدم اليه دليلا ماهرا ! !

واصطحب الدليل الصحفى وزميله إلى الحى الصينى ، ولكنه سألهما فى الطريق إذا كانا يحملان مسدساتهما ؟ فلما أخبراه أنهما لا يحملان مسدسات رفض الذهاب معهما حتى أذعنا لأمره وعادا فأحضرا مسدساتهما !

ولنترك الصحفى يتحدث للقارىء بنفسه عن الحى الصينى ، قال :

«سارت بنا السيارة حتى دخلت الحى، وتلفت حولي فاذا بى فى عالم آخر ... لم أعد أسمع أصوات السيارات أو أصوات أبواقها بل كنت أسمع صيحات وضحكات وأصوات انسانية من النوع الأجش !

وكانت جميع الوجوه التى تمر بنا من الوجوه الصفراء ذات العيون المغلقة حتى كدت أعتقد اننا انتقلنا إلى القارة الأخرى لولا رجال البوليس الأمريكيين القلائل الذين كنا نمر بهم ...

« وأمسكت بيد صديقى ونظرت اليه فى غفلة من الدليل ، فنظر الىّ وفهمت أنه ليس آسفا على حمل مسدسه معه !!

«ولما مررنا بالحى كله ونحن فى السيارة ، وقفنا بأمر الدليل عند مطعم أكلنا فيه طعاما غريبا ، ولـكنه مقبول على كل حال .. وعنى الخدم بنـا ... وحين قمنا نريد الخروج رأينا الدليل يقودنا إلى باب خلفي بدلا من الباب الذى دخلنا منه ... !

« وتبعنا الدليل واخترقنا الباب الخلفى فلم يمنعنا أحد أو يبدي اعتراضا على عملنا .. ومالبثنا أن وجدنا أنفسنا فى بهو متسع تتفرع منه طرقات وأزقة وممرات . . . بحيث كان أشبه بمدينـة صينية صغيرة . . . بشحاذيها وبائعيها ومدخني الأفيون ! !

وكانت هناك حركة كبيرة فى ذلك البهو، فوقفنا بين جمع محتشد نسمع إلى غنـاء من بعض الصينيات . . . وموسيقى تنبعث من بآلة وترية يعزف عليها موسيقى صيني !

وجلسنا على الارض مثل باقى الصينيين ، وكنا ملتصقين بمدخنى الأفيون وهم متمددين على الأرض ، وكانت رائحة الدخان الكريهة تدخل فى خياشيمنا .. ولكننا اعتصمنا بالصمت والصبر حتى خرجنا من تلك المدينة اللعينة !. »

هذا وصف صغير لجزء من الحى الصينى فى مدينة سان فرنسسكو بأمريكا . وقد زار هذا الصحفى نفسه الحى الصينى فى باريس مع صديق صيني من أصحاب السطوة فى الحى اسمه تشانج .. وقد ذكر أن تشانج قاده إلى منزل بالحى ذى ثلاث طبقات تحيط به حديقة صغيرة ، دخلاه فاذا به أشـبه بفندق ، فقد كانت على باب كل غرفة نمرة خاصـة وقد رأى الصحفى منظراً فريداً فى هـذا المنزل اليك وصفه :

« فى بعض الاحيان كان أحد الابواب يفتح فجأة فيرى المار أمامه ، إذا تطلع ، غرفة صغيرة بها أربعة أسرة وتضم ما لا يقل عن عشرة أشخاص ...

« وصعدنا إلى طابق آخر طرق تشانج باب إحدى غرفه ، وفتح الباب وأغلق وراءنا، فغمرتنى ظلمة حالكة وشعرت برائحة قوية تكاد تخنقنى وبدأت اسمع صوتاً مبحوحاً وتارة أسمع صوت سقوط جسم على الارض ..

« وأشعل تشانج عوداً من الثقاب أوقد به مصباحا كان على مقعد فرأيت منظراً لن أنساه مدى الحياة ..

« رأيت شبه كهف صغير اتجهنا نحوه واضطررت أن أحنى رأسى حتى لا اصطدم بسقفه ، وكان ممتلئاً بالقاذورات وبه مقعد ومصباح وفراش خشبي لا غطاء فوقه . .

« وكان على الفراش رجل صينى تظهر عليه البلادة والبلاهة والى جانبه فتاة لا تزيد سنها على سبعة عشر عاماً، وكانت تظهر عليها البلادة اكثر منه..وكانت عارية الجسد تماماً !

« وكان بينهما طفل صغير ، يظهر على



وجهه أنه خليط من أجناس مختلفة..وتحت الفراش رأيت طفلا صغيراً ألقى فى سلة !

« وقفت أمام هـذا المنظر التعس وقد انتـابنى صمت عميق . . . أما شانج فقد اقترب منهم وكلمهم بلهجة الآمر ... ولم تفهم المرأة كلامه ولـكنها كانت تحاول إخفـاء أجزاء من جسمها العارى بيديها . .

« ولما سمع الصينى حديث شانج أبدى اعتراضاً بسيطاً ثم راح فى سبات عميق ! وتقدمت من المرأة وسألتها بالفرنسية عن اصلها فاخبرتني أنها فرنسية ! !

واستفهمت منهـا عما قادها الى ذلك المكان فقالت :

— كنت أقضى أياماً فى باريس . . . . ورأيته ، وكان ظريفاً .. فاحضرنى الي هنا..

ونظرت المسكينة الي الصيني النائم إلى جانبها بحب ووله !

أما شانج فقد جذب الرجل حتى أيقظه، فقام يحاول أن يرتدي ملابسه .... وسألتنى الفرنسية :

— أين يذهب ؟

وسألت شانج بدورى هـذا السؤال فلم يجب حتى خرجنا .... ولـما كررت عليه السؤال أجابني :

— سيسافر الي لندن لينفذا أمراً صدر اليه من الرئيس الأعلي !

وصحت به قائلا :

— والمرأة ! والاولاد ؟ !

فاجابنى بعظمة :

— لم يكن فى حاجة لان يختار زوجة بيضاء .... بل لقد اخترته هو لهـذا السبب فقط !! ...

وسرت الى جانبه .. والاشباح السوداء تمر بنا فى صمت وسكون !





الزوج الأول

خرجت فى ذلك اليوم لتشترى قبعة جديدة ، وبينما كانت تنظر إلى شكلها وهى ترتديها أمام المرآة سمعت صوتاً يقول لها :

ـ ما أجملك في هذه القبعة ! !

والتفتت خلفها فاذا بها أمام صديقتها القديمة ، التى انقضت أعوام دون أن تراها .. وتعانقتا عناقا حبيا طويلا وقالت تسأل صديقتها :

ـ لقد انقضت مدة طويلة لم أقابلك فيها.. فأين كنت ؟

وأجابتها الصديقة :

ـ لقد نقل زوجى وهو يشغل الآن مركزاً حسنا .. وأنت ، ألا تزالين وحدك يا صغيرتى المسكينة ؟

وابتسمت هى وقالت :

ـ كلا ! بل لقد تزوجت من جديد !

ـ وهل أنت سعيدة مع زوجك الجديد ؟

ـ نعم ! فى منتهى السعادة !

ـ حسنا ! إنك تستحقين السعادة ... فقد كان زوجك الأول قاسيا فى معاملتك ..

ـ هل تذكرين حين التجأت إلي منزلك ؟

ـ نعم ! وقد كان جسمك مغطى بالكدمات من آثار الضرب ! إنها ذكرى سيئة على العموم ولكن هل تعرفين أن زوجك الأول موجود هنا ..

ـ كلا ! ولكن ...

ولكن صديقتها لم تدعها تتم جملتها فقالت :

ـ نعم ! أعرف أن هذا لا يهمك كثيراً ..

ولكن تصورى : إنه يسكن معنا فى نفس المنزل الذى نسكنه ... ! آه ! لقد تذكرت الآن ، يجب أن أحدث زوجي تليفونيا لأخبره أن ضيوفا سيتناولون العشاء معنا الليلة ، فتعالى معى لكى أحدثه . . . سيسر كثيراً بأن يرسل اليك تحية على أسلاك البرق !

ولما ذهبت مع صديقتها إلى آلة التليفون ، قالت الصديقة وهي تجهد ذاكرتها عبثا

— تصورى اننى أنسى رقم تليفون المنزل !

واستعانت بالدليل حتى وجدت النمرة وقالت :

— ها هي ... احفظيها حتى تحدثيني فى أى وقت تشائين ... ١٢٣٤٥ ...

— انها نمرة بسيطة يا عزيزتى .. فكيف تنسينها ؟ !

وبعد أن تحادثتا ، افترقتا ، وعادت هى الى المنزل ...

ولما دخلت غرفتها أخذت تفكر .. فالحق انها لم تكن تتوقع أن تسمع شيئاً عن زوجها الاول ، وقد أثار ذلك فى نفسها شتى الذكريات عن حلقة من حياتها كانت أشبه بالحلم المزعج ...

رأت نفسها وهى لا تزال فتاة صغيرة ، ثم ذكرت يوم أن رأته للمرة الاولى فاعجبت بشكله وذكائه ، ثم ما لبثت أن أحبته فتعاهدا على الزواج ، ولم يجد أهلها مانعاً . .

ثم تذكرت أنها قبل الزواج بأسبوع واحد راجعت نفسها فادركت أنها لم تحبه ، فصممت على عدم الزواج به وأخذت تبدى رغبات مستحيلة حتى ينفر منها ... وكانت اعتادت على ذلك لأنها وحيدة والديها .. ولكن الخطيب ظل على العهد ..

لكنها كانت مصممة على عدم الزواج به ... ففى ليلة الزواج نفسها رفضت وأعلنت أنها لا تزال صغيرة السن ، ولكن والدها وأمها ، صمما على إتمام الزواج خشية الفضيحة ، وكذلك صمم الخطيب !

وتم الزواج رغم أنفها ، فصممت من جديد على جعله زواجاً قصيراً فكانت تعاند

زوجها فى كل شىء وترفض كل مايطلب منها عمله ، حتى ولو كان طبيعياً جداً ... وكان الزوج يثور لعنادها وجنونها ، وإذ ذاك فقط كانت ترتمى بين أحضانه ... وتنهال عليه بقبلاتها حتى ينتشى غراما فينسى كل شىء !

وانتهى الامربان صار هوالآخر عصبياً جداً.

وفى ذات مساء بينما كانا فى مرقص رأت أن تداعب رجلا غريباً حتى تثير زوجها كالعادة ،وغضب هو فلماعادت اليه صاح بها :

— فلنعد الى المنزل !

وأجابته بحدة :

— كلا ! فلتعد وحدك إذا شئت ... أما أنا فسأبقى !

واحمر وجهه غضبا ، فقام وأمسكها من يدها بقوةشديدة وجذبهابعنف حتى أخرجها من المرقص ، فصاحت به :

— إنك تؤلمنى .. دعنى !!

وما خفف الضغطعن يدها حتى انسلت منه وجرت بسرعة عظيمة فجرى وراءها ، ولكنها كانت أسرع منه فلم يتمكن من اللحاق بها . . . ودخلت المرقص ، أما هو فجلس على مقعد فى الطريق العام وهو يكاد يبكى ألما وغضبا ...

ولم تخرج من المرقص إلا فى الساعة الثانية صباحا ، وخرجت وحدها ، فوجدته فى انتظارها ، وكان وجهه شاحبا أبيض اللون ، فقام اليها، وسار معها دون أن ينطق حرفا واحدا حتى عادا إلى المنزل ، وهناك فى حجرة النوم قالت له بهدوء :

— إننى أحب الشاب الذى راقصته الليلة ... إننى أحبه ! أما أنت فلا أحبك .. وأنا لا أخونك بحبى لهذا الشاب لأننى قد انذرتك قبل زواجنا . . . فلتحتمل اليوم نتيجة اصرارك !

أما هوفقد قام اليها بعدأن أتمت جملتها ، وفى عينيه بريق غريب ، ثم أمسك بذراعيها وضغط عليهما بشدة حتى صاحت من الألم ثم ألقى بها بعيدا وهو يقول لها :

— انك تستحقين ... !

وارتمت بعيدا عنه تبكى وتتأوه . . فهدأ غضبه هو وأقبل عليها يهدىء روعها ...

وكانت ليلة غرام عنيف !

وتكررت المشادة بينهما مرات عدة . .

وكانت هى ذات خيال وتصورات شيطانية متطرفة ، وأطوار غريبة،أقرب إلى الجنون ، وخاصة فى كل ما يتعلق بأيلامه.

أما هو فقد انتهى بهالامرالى اعتياد ضربها من حين إلى آخر كأنهافتاةصغيرة يؤدبهاوالدها!

وذهبت إلى طبيب تعرض عليه جسمها ثم ذهبت إلي والديها وأرتهما آثار الضرب ، واقنعتهما بضرورة بقائها إلى جانبهما محافظة على حياتها ، فاقتنعا ! !

وانتهي الامر بعد ذلك بالطلا ق!

استثارت المرأة كل هذه الذ كريات ... ثم فكرت فى زوجها الحالى ، وهو الرجل الطيب الهادىء الوديع الخلق، الذي يلبي جميع رغباتها ويخضع لارادتها خضوعا تاما دون معارضة ، ويودلو يحضر اليهاالقمر اذا طلبته فى يوم ما !!وقامت ثم أشعلت لفافه من التبغ، وجلست أمام المرآة ...

وجدت نفسها لاتزال صغيرة ، جميـلة ، يضم جسمها كل أنواع المحاسن والمغريات التى تجذب اليها الرجال ،كما تجذبهم ذكريات الطفولة العذبة ! ...

واقتربت من المرآة تتمعن فى عينيهـا ، وشعرت بالزهو والافتخار يملآن نفسهـــا وقلبها ، فقد كانت جميلة العينين ، واسعتهما ، وهما ذاتا لون أزرق فاتح ، أشبه مايكون بازهار الربيع ، يشع منهمـا ضوء ضعيف ، يبعث الاضطراب الي القلوب !

كان وجهها أشبه بوجه دمية صناعيـة جميـــلة !

وكأن نتيجة هذه الاختبار قد سرتها ، فغادرت المرآة مبتسمة ..

وغادرت غرفتها مبتسمة ... وأسرعت إلى مكتب زوجها ، ولم يكن قد عاد بعـد ، وهناك، وهى جالسة إلى مكتبه أمسكت بآلة التليفون ، وبهـدوء تام أدارت الاسطوانة تطلب النمرة الآتية :

١٢٣٤٥

ورد عليها حارس باب المنزل ... فطلبت زوجها السابق ! !



موسم الفرق الاجنبية !...

أصبحت حكاية الفرق الاجنبيـة من الحـكايات التي يتجدد فيها الحديث في وقت معين من كل موسم من مواسمنا الرياضـية ، ولقد بدأت الحكاية هذا الموسم بفريق أدميرا، وقد قلنا في العدد الماضي إن الاتحاد لن يقبل مباراة هذا الفريق بتاتاً للاسباب التي أشرت اليهـا ، ثم أشرت الى ما نشرته الديلي اكسبريس خاصاً بالرغبة التي أظهرها الاتحاد المصري لـكرة القدم لمباراة انجلترا دولياً . .

وقد قيل لنا ، من الدوائر التي اتصل بعلمها هذا الخبر ، ان الاتحاد المصري لم يفاتح اتحاد انجلترا في هذا الموضوع ، ومعنى هذا، في رأى هذه الدوائر ، أن الخبر ، أو الرغبة ، التي أشارت اليها الديلي اكسبريس لانصيب لها من الصحة ، كما تقول البلاغات الرسمية ! . .

وهذا التكذيب يؤيد ما كتبناه في الاسبوع المـاضي بخصوص ما اذا كانت الرغبه التي أشارت اليهـا الجريدة الانجليزية رغبة قديمة . . أم رغبة جديدة .

هذا من جهة مباراة انجلترا دولياً . .

أما من جهة احضار الفرق الاجنبية ، فقد اتصل بنا أن مستر بوث يرى أن يصرف النظر عن هـذا الموضوع إلى أن يتم تمرين الفريق ... بينما يقول مصدر آخر أن مستر بوث لا يرى ما يراه الاتحاد وأنصاره لان له طريقة خاصة في اللعب سيلقنها لافراد الفريق المصرى وهو يحب ، أى مستر بوث ، أن تظل هذه الطريقة مجهولة الى أن يظهر بها أفراد فريقنا على ملاعب برلين .

هذه هي المعلومات الجديدة نرويها لكي يكون القراء على بينة مما يدور في الأوساط الرياضية .

المحاضرة المشهودة

وقد سبق أن قلنا ، وقبل أن يصل مستر بوث إلى مصر ، ان هذا المدرب سوف يقوم أولا بالقاء عدة محاضرات على اللاعبين ،وانه سيستعين بسبورة عليها عدة كرات يحركها كما يشاء لشرح طريقة اللعب .

وقد قام حضرته في الأسبوع الماضي بالقاء محاضرته الأول التي لم يحضرها إلا عدد قليل جـداً من اللاعبين ، وقد خرج حضراتهم من المحاضرة وهم يؤكدون انهم لم يفهموا شيئاً مما قاله مستر بوث ...

وقد بلغنا إن حضراتهم قد اكتفوا في اثناء القاء المحاضرة بتبادل أحسن النطات التي ظهرت في الاوساط الرياضية اخيراً ! . .

ويقولون إن حضرة سكرتير الاتحاد قد هاله أن يتأخر هذا العدد الكبير من اللاعبين، ولهذا فانه سيفكر فى عقاب كل لاعب يتأخر عن حضور المحاضرات، وإذا زاد عدد الغياب عن عدد معين فانه لن يفكر فى اختياره لتمثيل مصر ..

وحسنا يفعل ! . .

مرة اخرى ! . .

حاول اللاعب المعروف ، بالحادثة المشهورة حسن افندي رجب أن يدافع عن نفسه ، أو ينال عطف الصحافة لانصافه من قرار الاتحاد ... وحجته فى ذلك انه مظلوم ! . .

وقد ظن بعض الزملاء ، أصحاب النيات الطيبة ، أن صاحبنا مظلوم فى الواقع ، ولهذا دافعوا عنه وطلبوا أن يسمح له بالدفاع عن نفسه . .

ونترك الزملاء يدافعون كما يشاءون ونقول . .

فى الاسبوع الاسبق طلب حسن افندي مقابلة حضرة صاحب السعادة حسين صبرى باشا رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم ، وتمت المقابلة فعلا ، وقد بلغنا أن حسن أكد لسعادته فى هذه المقابلة أنه مظلوم ، لان له شركاء فى الجريمة ولم يقرر الاتحاد شيئاً بخصوصهم ! . .

وجاء سعادة الباشا إلى القاهرة وبعث فى طلب أحد أعضاء البعثة لمقابلته ، وتمت المقابلة فى الكونتننتال ، ولسنا ندرى ما إذا كان الزميل قد أجاب الاجابة المطلوبة ، أم أنكر أسماء شركاء حسن لان للزميل صلة بالنادى الذى ينتمي اليه هؤلاء اللاعبون !..

وهذا هو اعتراف حسن . . الجديد !

(جلال الدين الحمامصى)

اعلانات قضائية

فى يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بشط محب والسيالة بدمياط والأيام التالية إذا قضى الحال بسوق دمياط العمومى بجوار بوليس دمياط إذا لم يتم البيع فى اليوم الأول سيباع جاموستين ملك الحاج محمد طه فايد كطلب الست عزيز يوسف جرجس بيور سعيد فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٦

فى يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بمحل الحجز بناحية جردو وفى يوم ٢٥ منه بسوق تاجة اهريت إذا لزم الحال سيباع الأشياء المبينة بمحضر الحجز ملك على سعيد القويضى من جردو في القضية المدنية نمرة ٢٠٥١ سنة ٩٣٣ كطلب محمد حسان عمادى من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٥

في يوم الاحد ٢٤ نوفمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٨ صباحا بجهة ادمو وفى يوم الثلاث ٣ ديسمبر سنة ٩٣٥ بسوق دمشير سيباع محصول ١٩ط٢٠س قطن و١٨ط ٤س قطن و١٨ط أذره عويجه ملك سيف على مساعد من ناحية إدمو مركز المنيا كطلب حضرة صاحب العزة عبد العزيز بك محمد بصفته وزيراً للاوقاف وناظراً على وقف الحرمين الشريفين تنفيذاً للحكم ن ٣٠٦٦ سنة ٩٢٣ الصادر فى ١٦ ابريل سنة ٩٣٣ من محكمة المنيا الجزئية الاهلية فعلى راغب الشراء الحضور ٢٦٠

في يوم السبت ٢٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بناحية الشعرا بشطوط دمياط الساعة ٨ صباحا وما بعدها وان لم يتم يكون يوم ٢٨ منه بسوق بندر دمياط سيباع جاموسه سوده ملك محمد عبد الفتاح شوشه من الشعرا نفاذا للحكم ن ٣٥٨٩ سنة ١٩٣٥ كطلب ابراهيم المرسى العوف من العادلية مركز فاسكور فعلى راغب الشراء الحضور ٢٨٣

في يوم الخميس ١٤ نوفمبر سنة ١٩٣٥ الساعة ٧ صباحا بجهة سوهاج سيباع دكك وأكله ومحراث وسجاجيد وكراسي وأشياء أخري مبينة بمحضر الحجز ملك السيد على عبد الرحمن بسوهاج وسيباع أيضاً كراسي وكتب وسجاجيد وأكله ونحاس ودواليب وسراير ملك على عبد الكريم من سوهاج كطلب حضرة صاحب العزة عبد العزيز محمد بك بصفته وزيراً للاوقاف وناظرا على وقف أحمد رشيد باشا أهلى نفاذا للحكم الصادر بتاريخ ٢٨ يناير سنة ١٩٣٥ من محكمة سوهاج الجزئية ن ٢١٣٤ سنة ١٩٣٤ فعلى راغب الشراء الحضور ٢٨٤

محكمة سوهاج الجزئية الاهلية

نشرة أولى فى القضية رقم ١٤٤٧ سنة ٩٣٤ انه في يوم السبت ٣٠ نوفمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ أفرنكي صباحا بغرفة المزايدات بسراى المحكمة

سيباع بطريق المزاد العلنى وبالشروط المدونه بحكم نزع الملكية العقار الآتى بيانه بعد ملك سلقاى محمد احمد من ناحية روافع القصير وها هو بيانه الواقع بناحية روافع القصير مركز سوهاج مديرية جرجا ٨٦ متر مربع و ٣٩ سنتي بحوض دايرالناحية ن ١٢ ضمن القطعه ٩ و ١٠ حدها البحرى أرض زراعية ملك محمد يونس يوسف ضمن القطعة ن ٩ بطول ١٥ و ٨ متر والحد الشرق ضمن القطعتين ٩ و ١٠ ملك ورثة احمد محمد خليف بطول ٦٠ و ١٠ متر والحد القبلى هام على موسي ضمن القطعة ن ١١ بطول ١٥ و ٨ متر والحد الغربى ملك ورثة محمد احمد خليف بالقطعتين ٩ و ١٠ بطول ٦٠ و ١٠ متر الجملة فقط سته وثمانون مترا مربعا وتسعة وثلاثين ديسيمترا مربعا لا غير :

وهذا البيع بناء على طلب نيابة المنيا الكلية المتخذة لها محلا مختاراً قلم كتاب المحكمة وفاء لمبلغ ١٩٣ جنيه و ٢٩٣ مليم وما يستجد من المصاريف نفاذاً لحكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٨ أبريل سنة ١٩٣٤ ومسجل بمحكمة أسيوط الأهلية بتاريخ أول مايو سنة ٩٣٤ ن ٢٠٩٤ بثمن أساسى قدره ٢٢ جنيه ٩٣٧ م بعد تنقيص الخمس خمسة مرات وشروط البيع وكافة الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها فعلى راغب الشراء الحضور

٢٧٤ كاتب البيوع

في يوم ٢٤ نوفمبر سنة ٩٣٥ من الساعة ٨ أفرنكى صباحا وما حتى يتم البيع بشارعى ديلبس وفرعون قسم أول بورسعيد سيباع منقولات وبضائع وأدوات جزجية مملوكة إلى محمود عبد الفتاح من بورسعيد نفاذا للحكم الصادر من محكمة بورسعيد الاهلية في القضية المدنية ن ١٨٦٤ سنة ١٩٣٥ كطلب الحاج عبده حسن البدويهى المقاول ببور سعيد فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٨

فى يوم الاربعاء الموافق ٢٧ نوفمبر سنة ٩٣٥ الساعة ٨ صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بالنجع الكبير بالجزيرة الشرابية مركز اخميم سيباع الاشياء الموضحة بمحضر الحجز ملك محمد عبد الحليم عثمان من الناحية تنفيذا للحكم الصادر من محكمة الاسماعلية الجزئية الاهلية فى القضية ن ٨٢٤ سنة ٩٣٥ كطلب المعلم احمد عثمان التاجر من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور ٢٧٩

آخر ساعة المصورة



عيد الجهاد

(المصرى افندى) : عيد الجهاد ده رايح احتفل به فين ؟ ! ... هوّه انت يا خواجه فايت لى شبر واحد اعرف اتحرك فيه ؟